AÑO IX — Núm. 2954 BUENOS AIRES, Miércoles 9 de Noviembre de 1921 PORTE PAGO

DIRECCION
— Y —
ADMINISTRACION
Sarmiento 1546
Talleres:
Sarmiento 1548 y 1550

Crítica

TELEFONOS:
Redacción . . . 534 Lib.
Administración: 5427 Lib
Coop. Telef. . . 2932 Cen.

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

ANOCHE

La agonia del oficialismo iniciose en el Coliseo

Ha sido la de anoche, una reunión cívica, de singular grandeza, pareció una visión del foro Romano, donde los ciudadano se sentaban a discutir del bien público y del porvenir de la patria y no faltó la voz de los tribunos que se elevara denunciando ante el pueblo, los tortuosos manejos del detentor de parte del poder nacional, que intenta asumir la totalidad de los derechos, sin poseer otra cosa que la totalidad de los vicios.

Anoche se habló claro y sencillamente, los estentoreos gritos de las viejas reuniones de los hoy oficialistas, no se escucharon, en la serenidad de criterio y en la altura de concepto. No se vociferó "a las armas" "Viva la revolución" pero se sentó la declaración de que el país no violentamente a quienes pretenden impedirle el ejercicio de sus derechos. Así entendemos defender la Constitución en cumplimiento de sagrados deberees".

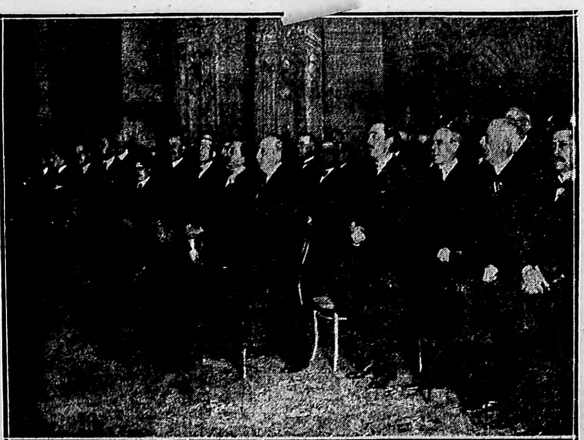
El Dr. Raffo de la Retta, afirmó luego los conceptos del Dr. Moren[illegible] al exclamar.

"La Concentrac[illegible] lo digo, para el país y pa[illegible] no consentirá la afrenta. [illegible] n y de ley, evolutivo, liberal y progresista, está en contra de las revoluciones, mucho más de las que pretendan decretarse des de la Casa de Gobierno, y si llegara el caso, ha de defender el orden y la Constitución a costa de cualquier sacrificio y en el terreno que sea meneester".

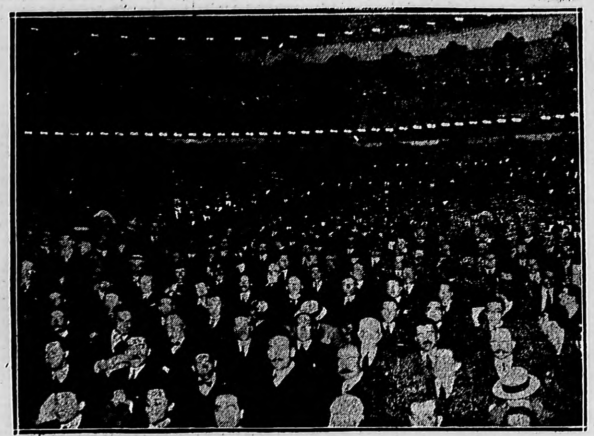
"Y cuando tal cosa pienso, sin quererlo, recuerdo que el Ejército argentino no referirse al mensaje del gobernador, agregó:

"La prevención ha sido contestada en forma serena elocuente y enérgica. No se qué vendrá después. Pero, si el atropello a Córdoba llegara a producirse, yo os aseguro, conciudadanos, que en Córdoba hay conciencia formada para seguir los caminos que nuestros mismos adversarios nos enseñaron. Para librar esas jornadas. Córdoba está con sus entusiasmos vibrantes como la espada Durandaina, siempre presta a salir de la vaina".

Los tres párrafos son valientes llenos de energía y de resolución; habla el alma tradicional en ellos y vibra el espíritu de libertad, e independencia, que debe alear en la conciencia de todo hombre al-



El Estado Mayor de la reacción anti- Peludista: Bosch, Moreno, Beazley Sanchez Sorondo, Escobar, Raffo de la Retta,



Uu aspecto de la sala del Coliseo, totalmente llena de entusiasta público anti peludista.

permitiría la subversión de sus principios democráticos, y resistiría con el valor propio de la raza, el avance de los procaces y la audacia de los tiranuelos.

El Dr. Rodolfo Moreno, dijo bien claro refiriéndose al pueblo de Buenos Aires:

"Y quieren que sepa la República entera que no hay allí ambiente propicio para la tiranía y que procederán como las circunstancias se lo demanden, concurriendo a las elecciones, defendiendo su voto, cuidando sus urnas y arrollando fué jamás oretoriano, ni sus entorchados ni sus atributos fueron puestos a los pies de ninguna tiranía. Ejército de libertad él es un amparo y una esperanza y no una amenaza".

El orador terminó haciendo un llamado a la juventud para que se alistara en las filas de la Concentración Nacional.

Esas enérgicas palabras tienen otra corroboración más. El Dr. Amadeo J. Roldan en nombre de Córdoba y después de tivo. La hora, lo repitirieron anoche, es de definicionees. O con el personalismo, lo que indica el propio renunciamiento, el achatamiento de la dignidad trocada en servilismo, o contra él, lo que significa rebellón en contra de la insignificancia entronizada.

No es posible permanecer indiferente ante la situación anómala creada por el gobierno actual, bastaría recordar la semana trágica, pretexto policíaco para masacrar inocentes, la famosa ley social que no respetó ni a las mujerees y las víctimas del puerto, para alzarse contra el gobierno que no trepida en arrojar la vida ciudadana, en la balanza de sus intereses particulares.

No hablemos de los manejos administrativos; enumerar los casos en que el actual gobierno "no ha robado" es imposible, porque ha robado en todo.

Repitamos, "Delenda irigoyenismo" y es necesaria la unión para el exterminio de esa plaga, después se discutirá de ideales, pero ahora es imposible, cuando los bárbares de la regresión institucional, están a las puertas de la Roma del bien público no se habla, se lucha.

Y es menester ahora, volver con el escudo del triunfo o sobre el escudo, como los viejos soldados que solo sabían de dos términos, en la batalla:

Victoria o muerte.

La glosa del día

La sombra de Calvino

Dentro de poco, por lo que se dice en los mentideros, las tonadilleras se habrán ido con su canción a otra parte, perseguidas por la aburguesada mentalidad del señor Intendente. Las aplaudidas por su arte o por su palmito se habrán ido a Montevideo o a Mar del Plata, y "las otras", las pobrecitas que se defienden como Dios les va dando a entender, habrán desaparecido, del brazo de un don Juan callejero... Será así cómo nos quedaremos sin tonadilleras y cómo va a ser posible que la gente se ocupe de ese señor Barnetche, tan descolorido, tan anodino, tan vulgar, que no se resigna a pasar desapercibido como cualquier camalcón medianamente discreto.

El señor Barnetche — por fin va a ser posible que retengamos su nombre — se habrá dicho, harto ya del silencio que le acompaña, que es necesario hacer cualquier cosa, aunque no sea más que una mueca. Un intendente no puede pasar por la Casa de la Ciudad, sin dejar una huella que diga que por allí pasó un hombre. Pasar sin dejar rastro es una cosa afligente, desesperante, deshonrosa. Y como no siempre es fácil hacer algo que nos acredite de buenos, he aquí que el señor Barnetche se descuelga de súbito con la gracia de que el arte mínimo es cosa de juego y que, por lo tanto, debe ser proscripto de una ciudad donde apenas se juega.

Verdad también que la intendencia tiene mala pata desde hace diez años. Primero fué aquel señor Gramajo que mandó al consonante a los alegres y a los noctámbulos. Es imposible que nos olvidemos de aquel señor fúnebre, lóbrego, pálido... Después fué la aparición sacerdotal de monseñor Cantilo, tan plácido, tan orondo, tan indulgente. Fué una administración que nos metió en el acantilado de ciertas clausuras decretadas contra cosas nefandas. Y por si eso fuera poco, hénos aquí ante un importador de azafranes, que nos deja sin tonadilleras sencillamente por el gusto de apuntarse una iniciativa.

Una desgracia, una fatalidad, una cosa muy vieja. Porque eso de empeñarse en moralizar, es una desgracia que no superarán nunca ni los más desgraciados. Hace ya tres siglos y pico que un fraile que tenía barba de chivo, lo hizo con toda teatralidad en Ginebra. ¿Sabe el señor Barnetche dónde queda ese pueblo? Pues ahí en Ginebra, fué dónde aquel frailecito dispépsico se puso a entristecer a la gente hasta el punto de hacerle la vida imposible. En Ginebra las mujeres no podían cantar ni danzar, ni reír los hombres, ni vender su rubia cerveza el vigilado hostelero. La vida se convirtió así en una tortura de flato, en una debilidad de legumbres cocidas, en un aburrimiento de saloncillo sin tonadilleras ni nada.

Y lo malo es que el Calvino de mostrador que nos ha brotado de pronto, no puede invocar una razón ética que le autorice a tal cosa. Calvino, por lo menos, invocaba el problema de la salvación, que ya es serio problema para el alma de un fraile. Pero Barnetche... ¿Qué habrá pensado de eso el señor Barnetche, tan serio, tan puntual.. tan almacenero? No, no... Y es por eso, por qué no es posible que el señor Barnetche haya pensado la menor cosa, que protestamos de la disposición inquisitorial que ha venido a confundir a esas pobres chicas que hasta tienen la gracia de parecernos "honrás" en esta mala hora en que no nos resulta honrado ni el contador de la electricidad.

Dr. Basilio Cittadini

-|- Ayer en esta capital

Con el deceso del Dr. Basilio Cittadini pierde el periodismo nacional una de sus figuras simpáticas y destacadas.

No es necesario hablar de la obra y de la vida del ex director de "La Patria degli Italiani" hace tres años que en ocasión de sus bodas de oro con el periodismo se exteriorizó en forma elocuente, que encerraba una profunda significación del valer del homenajeado el concepto públique el doctor Cittadini merecía.

Apartado por una temporada, de la dirección del periódico que actualmente contaba con el tesoro de sus actividades, el doctor Cittadini reingresó en la "La Patria degli Italiani" en el año 1902, contribuyendo con eficacia única al progreso y el mejoramiento que destacan al colega entre el periodismo nacional.

Fué un hombre justo, deja una buena memoria ha cumplido su misión en la tierra.

El asunto del Banco

Los leguleyos del gobierno "ejemplar" han querido dar la apariencia de un conflicto de interpretación a la cuestión del Banco de la Nación, cuando se trata de un verdadero escándalo de la índole a que nos hemos habituado desde el 12 de octubre de 1916.

Los fondos que el Banco Hipotecario tenía depositados en el Banco de la Nación fueron extraídos hace tiempo y colocados en tres bancos particulares. Esta operación no se hizo a puro humo de paja, como podrían afirmarlo Larco o Scarlatto, sino con el objeto de que dichos tres banquitos prestaran al gobierno esa plata a un interés muy superior al que pagaban por el depósito.

De paso, es decir, al entrar el dinero en los banquitos un intermediario cobró comisión y al salir con destino a la tesorería nacional también hubo su respectivo comisionado.

Ahora bien ¿por qué no sacó el gobierno directamente del Banco de la Nación esos 40 millones de pesos?

Sencillamente, porque el directorio no le daba más dinero, porque no era posible seguir proveyendo ilimitadamente a las desmedidas necesidades de un gobierno cuyo régimen es el de meter la mano al bolsillo y no hacer balance jamás, negar las rendiciones de cuentas al Congreso y hacerse el sueco.

Esta es la cuestión. Buscarle explicaciones jurídicas es agravarla. Así lo entienden los directores del Banco de la Nación y porque mañana con cualquier otra añagaza puede el gobierno alzarse con el resto, con lo poco que queda en caja, se van y no se complican más con las finanzas de Alí Babá.

LA LOTERIA DE HOY

NACIONAL

Los 38 primeros premios

Informacion especial de CRITICA

1—Con $	100.000	34470		20—Con $	1.000	12226	
2— " "	20.000	38645		21— " "	1.000	15197	
3— " "	10.000	19505		22— " "	1.000	15914	
4— " "	5.000	2956		23— " "	1.000	17486	
5— " "	5.000	11036		24— " "	1.000	20681	
6— " "	5.000	24619		25— " "	1.000	21196	
7— " "	2.000	1441		26— " "	1.000	23296	
8— " "	2.000	5197		27— " "	1.000	27910	
9— " "	2.000	11012		28— " "	1.000	29706	
10— " "	2.000	16213		29— " "	1.000	30801	
11— " "	2.000	19966		30— " "	1.000	31654	
12— " "	2.000	20848		31— " "	1.000	31713	
13— " "	2.000	22100		32— " "	1.000	33974	
14— " "	2.000	27241		33— " "	1.000	34598	
15— " "	1.000	1181		34— " "	1.000	35053	
16— " "	1.000	1452		35— " "	1.000	35785	
17— " "	1.000	1735		36— " "	1.000	37236	
18— " "	1.000	6688		37— " "	1.000	37822	
19— " "	1.000	10457		38 — " "	1.000	38498	

Con 500 pesos

4608 17146 22539 9847 33239 26135 26058
19431 22902 36378 3587 36362 1581

Con 200 pesos

32988 7209 9387 6722 24667 18128 12823
7828 28036 25308 37118 1267 24032 31855
6065 6896 20397 34800 15810 21347 33448
2509 19617 12537 16067

Con 100 pesos

19970 10274 3591 2434 15918 27897 23493
27156 14468 14270 12578 34400 4618 14488
25937 21436 16741 18948 7303 12168 10617
7126 11018 8492 33574 9252 31587 37919
26123 52371 16483 26938 14353 24019 9267
20818 10150 15409
29108 9041 33270 4412 24131 4252 30756
16595 37092 2297 8806 28371 21072 29272
38625 18889 26765 4647 20413 15319 33169
19845 13109 9225 10948 16710 29374 10084
17666

1
711 466 571 651 321 337 239 139 484 773
538

2
617 322 119 230 167 158 305 302 039 772
380 630 979 770 504

3
331 852 759 876 021 420 168 442 264 843
180 067 986

4
972 277 251 321 924 387 335 879 157 099
008

5
235 622 428 045 965 557 103 333 470 298 404

6
380 991 005 334 050 539 719 711 553 088
188 638 413 572

7
203 158 921 227 492 764 941 781 000 014

8
845 073 286 205 958 514 467 379 644 369 007
193 907 888 342 560

9
006 882 171 472 928 091 274 613 049 106
580 935 270 571

10
817 709 289 593 544 337 656 076 196 085
061 822 567 024 742

11
028 887 571 182 426 201 466 295 770 133
208 765 151 637 876

12
437 638 390 539 968 560 477 838 409 481

13
643 951 740 390 262 0E5 021 572 306 556
319 354

14
390 592 213 756 208 732 558 173 078 392

15
938 596 127 144 938 192 265 677 355 664
459 717 691 361 234 269 003 128

16
185 694 168 290 755 300 325 804 270 513
878 418 701 460 813 286

17
503 863 284 518 771 130 627 111 871 011 740

18
425 445 279 690 772 285 933 681 488 147 506
536 122 456 371 752 503

19
422 996 301 796 805 582 861 579 077 262
564 915 201 068 774

20
889 501 140 581 152 468 647 139 182 192
877 865 462

21
147 151 414 191 893 448 648 419 222 738
533 018 884 295 443

22
865 583 323 127 371 654 996 374 883 365
744 190 253

23
729 719 391 456 021 258 643 024 844 168
657 359 671 220 072

24
061 229 853 248 516 535 349 908 849 221
651 761 592 104 115 337 497

25
776 159 824 887 162 246 260 230 256 870 044
004 401 213 741 671

26
254 651 156 319 060 630 644 563 378 364
0000 031

27
539 034 807 091 279 982 765 901 153 771 626

28
529 190 999 027 178 874 057 503 820 861
041 047 859 992 298 006

29
770 097 972 204 815 975 048 472 367 690
153 370 185 315 342 601 709

30
102 923 077 097 247 585 025 972 925 763 475

31
667 740 829 335 960 329 338

32
478 307 557 069 770 547 964 216 609 819
445 904 943 625 621 983 815

33
0949 116 205 095 286 528 713 564 383 344

34
933 797 634 369 681 553 035 686 109 425
569 192 443

35
779 547 626 151 916 318 104 098

36
508 028 058 034 241 730 121 564 568 201

El juicio Sacco-Vanzetti

REPERCUSION MUNDIAL

La monstruosa actitud adeptada por el capitalismo norteamericano ante las asociaciónes obreras, sigue mereciendo el anatema universal y la atención de cuantos se interesan por el triunfo de la justicia afrentada en la tierra yanke, por una plutocracia sin entrañas y sin el instinto de conservación que debe tener una sociedad que no se halle realmente enferma.

Los últimos telegramas nos dicen que no decrece la espectación popular y que la defensa de los acusados ha presentado un escrito ante los tribunales de Massachuset denunciando las irregularidades que han cometido los individuos del jurado. Los diarios más importantes que no obedecen a los manejos del capitalismo norteamericano prosiguen en su campaña contra el crimen legal que tratan de cometer los magistrados de la Unión.

En el seno del comité pro libertad de los acusados existe la esperanza de que el clamor general que se ha levantado en todos los centros obreros del mundo produzca una reacción en las esferas de la justicia y una revisión en regla que restablezca la verdad en el proceso Sacco-Vanzetti.

Es de ese Comité pro libertad de los acusados que recibimos ayer un cablegrama de felicitación por la valiente actitud que hemos adoptado ante la monstruosidad de una arbitrariedad por desgracia ya con ejemplo en la historia judicial de Estados Unidos.

Literatura. Arte y otros excesos

FLOR DE MISERIA

Cansado una tarde de trabajar ,me tendí en el suelo, en el ángulo de una casa de piedra; los rayos rojos del sol muriente hacían resaltar las grietas profundas y las manchas de barro.

En el interior de la casa parecidos a las ratas en una cueva, hombres hambrientos y sucios se agitaban noche y día; tenían los cuerpos cubiertos de harapos y sus almas estaban tan sucias como ellos.

Por la ventana huía, semejante a la humareda espesa y lenta de un incendio, el rumor sordo y monótono de la vida bullidora. Hundido en la somnolencia escuchaba este rumor melancólico.

De súbito cerca de mí, de un montón de toneles vacíos y cajones viejos, ascendió una voz dulce y delicada: Duerme, duerme, mi niño, duerme.

El niño dormirá pronto...

Nunca había oído en esta casa, que las madres arrullaran a sus hijos con tanta ternura. Me levanté calladamente y arrojé la mirada detrás de los toneles. Una muchachita estaba sentada sobre una de las cajas.. .Inclinada, la blonda cabellera rizosa se balanceaba lánguidamente y cantaba con aire meditabundo:

Duerme, duerme, angelín mío...
que mamá vendrá pronto...
y traerá ricos pasteles...

Tenía entre las manitas sucias el mango de una cuchara de palo, envuelta en trapo rojo, y la contemplaba con sus grandes pupilas. Tenía ojos hermosos, claros, dulces y tristes, de una tristeza rara en los niños. Su expresión me hirió hasta tal punto, que no reparé en la tosquedad de la cara y de las manos.

Por encima de la niña, como nubes de hollín y de ceniza, pasaban gritos, injurias, reir de borrachos, lamentos... En torno suyo sobre la tierra fangosa, todo estaba destrozado, mutilado, y los rayos del sol muriente teñían de rojo los rayos de las cajas rotas, y prestaba la apariencia lúgubre de las ruinas de un gran organismo deshecho por la mano implacable de la pobreza.

Hice un movimiento involuntario; la niña me apercibió; su cuerpo sufrió un estremecimiento y sus ojos sospechosos se achicaron. Se encogió por completo como un ratoncillo ante un gato. Yo miré sonriendo su cara tímida, triste y mugrienta. Apretó fuertemente los labios y sus delgadas cejas temblaron. Se levanta, sacude su traje desgarrado y descolorido, guarda la muñeca en el pecho y con voz clara me pregunta:

—¿Qué miras?

Tendría once años; era débil, ruin... Me miraba fijamente.

—Y bien — continúa después de una pausa — ¿qué quieres?

—Nada... diviértete... me voy.

Entonces da un paso hacia mí, su cara se enfurruña... y su voz alta y clara dice con repugnancia:

—Ven conmigo... Me darás quince copeks.

Al pronto no comprendo... pero me estremezco presintiendo algo horrible.

Se aproxima más a mí, se estrecha contra mi cuerpo y huyendo mi mirada continúa hablando con voz monótona y opaca:

—¡Vamos... No tengo deseos de correr las calles buscando un hombre... Además no puedo salir... el querido de mi madre me ha vendido la ropa... para comparar aguardiente... ¡Vamos!

Dulcemente, sin hablar, rehuso. Ella me mira con aire sospechoso, como si no comprendiera; sus labios se mueven convulsos. Por fin, levanta la cabeza y mirando algo allá arriba con sus ojos claros y tristes dice en voz baja y aburrida:

—Yo no hago aspavientos a nada... Tú crees que como soy pequeña gritaré... No temas... Antes, es cierto, gritaba mucho... Pero ahora...

Y sin terminar escupe con indiferencia.

Y yo me alejo llevando en el corazón un horror inexplicable y la mirada de estos ojos infantiles...

Máximo Gorki.

EFECTO CONTRAPRODUCENTE



La perplejidad de dos encargados de "conventos" ante los efectos de la ley de alquileres.

Duelo entre Cirano de Bergerac y un mono

Así como Don Quijote se batió con molinos de viento, con pellejos de vino y con manadas de carneros, a quienes tomaba por Pentapolín del arremangado brazo y otros por el estilo, Cirano de Bergerac se batió con un mono. Desde la Edad Media hasta la Revolución Francesa fueron célebres y concurridísimas en París las ferias de Saint Germain y Saint Laurent, que funcionaban contiguas. En ellas se instalaban espectáculos para divertir al público. Algunos empresarios exhibían animales. Un tal Pierre Dattelin, apodado Brioché, tenía un mono amaestrado, al que habían puesto el nombre de Fagotín, mono que se hizo tan célebre que se acabó por llamar fagotins a todos los monos de feria, lo mismo que se acabó por llamar rocinantes a todos los caballos flacos. En un viejo opúsculo titulado "Combate de Cirano de Bergerac contra el mono de Brioche" es descrito ese animal, grande como un hombre corta estatura, bufón y bandido. Estaba vestido a la moda de la época, y pendía a su costado una espada sin punta. Ahora bien, cuéntase que habiendo un poeta cómico sufrido los sarcasmos de Cirano, con quien estaba enemistado, habría encargado de su venganza a Brioché, quien entonces habría convertido al mono en una caricatura de Cirano, enseñándole a imitar sus aires y modales. Estando un día los papanatas de la feria aplaudiendo las morisquetas del mono, apareció por allí Cirano. Al ver frente a frente el original y la caricatura, la concurrencia empezó a hacerse señas de inteligencia. Cirano, según se sabe, tiraba de la espada sólo con que le mirasen la nariz, y no podía en aquella ocasión hacer menos. Hubo un repentino desparramo pero el mono, repitiendo la lección que le habían enseñado, sacó también su espadita e hizo frente al temible duelista. Cirano, que estaba ciego de furor, lo tomó por un adversario computable, y lo ensartó de un golpe. Lo cual fué, a la cuenta, uno de los más sangrientos y notables espectáculos de la feria de San Germán.

EL CARACTER

Tener carácter es tener un "yo" que manda. El carácter es lanza y escudo, a la vez es timón, remo y brújula.

Los hombres que carecen de él, han dejado de serlo; no viven; son menos que las moscas.

Pueden ser gobernadores o vigilantes, héroes de cualquier sainete. Pero todo sin quererlo. Matan como bala o acarician como colchón de pluma, sin más conciencia que estos... Son buenos entre los buenos y pillos entre los pillos. Leen a Spéncer y reflejan a Balmes y le plagian. Tienen cerebro de masilla.

Sensitivas sin resistencia, naturalezas viles. En el peligro, lo primero que echan al agua es su dignidad. En la prosperidad se hacen epicúreos.

Como no han trazado líneas de conducta, ni tienen olor intelectual, ni personalidad moral definida, hacen lo que otros. Están en un escalón más bajo del ser humano: "Son monos".

¡Lacayos eternos !Gobernadores, saludan al presidente, diputados, otros funcionarios públicos, saludan al éxito; periodistas asalariados, preguntan frecuentemente — al ir a la alcoba del amo a zahumarle la camisa—sobre qué espaldas han de repartir latigazos y ante qué pedestal han de postrarse y quemar incienso al día siguiente.

Marchar entre amenazas y no temblar por entre manoseos que seducen y no claudicar; que entre cabezas que se agachan, y no envanecerse; por entre las calumnias y la degradación, y no contagiarse. ¡Eso es tener carácter!

Almafuerte.

EXCELENTE RECOMENDACION

Un comerciante anuncia en los diarios que "necesita un empleado honorable que disponga de diez horas diarias para pasarlas en la oficina. Diríjase, etc."

Al día siguiente se le presenta un tipo.

—¿Y cree usted disponer de esas diez horas diarias para trabajar en mi oficina? Vea usted que es mucho lo que exijo, dice el negociante.

—No importa, responde el visitante. Estoy acostumbrado. He estado siete años preso.

Obreros que han llegado a millonarios

Mr. James Hodgkinson, de Manchester, que se ha hecho famoso vendiendo a los americanos por cinco millones de pesos oro, un invento que se espera producirá una revolución en la industria de la sal, fué en sus mocedades un simple obrero.

Sin recordar los casos de Stephenson, Watts y Arkwright, que realizaron grandes inventos habiendo comenzado su vida de trabajo desde una modestísima esfera, en los tiempos modernos puede citarse a Mergenthaler, el inventor de las máquinas de componer, linotípicas, que era uno de tantos obreros de una fábrica cuando se le ocurrió la idea de las maravillosas máquinas que en menos de un año le hicieron millonario.

Argand, inventor del mechero de su nombre, era un menestral tan pobre, que su mujer le regañaba por los pocos centavos que gastaba en sus experimentos, los cuales concluyeron por hacerle millonario. Carlos Depoele, inventor del trolley subterráneo para tranvías eléctricos, fué otro menestral, cuya idea le valió más de cinco millones de pesos oro.

Varios millones fueron la recompensa que obtuvo Augusto Klootz, oficial de una fábrica de ladrillos, por su invento de una piedra artificial que lleva su nombre, y con la cual están pavimentadas muchas calles de Berlín, y de otras ciudades. También reunió una gran fortuna L. C. Crowell, maquinista de imprenta, que inventó la plegadora de su nombre, mediante la cual fué posible hacer ediciones enormes de periódicos de muchas páginas con rapidez increíble.

CUARTELERA



—Está muy enojado el jefe porque no le has hecho la venia.

—Pero, si es amigo mío, para qué voy a molestarme. Con decirle "chau" basta...

Asuntos fantásticos

Un periódico alemán inserta un comunicado en el cual se da quenta de que un viajero, que se alojó en cierta casa del condado de Kent, oyó en la noche un ruido extraño dentro del cuarto en que dormía. Se levantó a ver lo que era y pudo ver perfectamente un animal pequeño, provisto de una especie de pico, que corría por la pieza. Quiso atraparlo, pero se le escapaba; aun cuando llegó a tocarlo, sintió que se le escurría de entre las manos y desapareció luego, no obstante hallarse el cuarto perfectamente cerrado. Al referir el caso a la dueña de casa, ésta de pronto no manifestó extrañeza, porque dijo no haber en su domicilio animal alguno; pero de pronto recordó que años atrás, al volver de un viaje a Australia, había traído un pequeño ornitorinco, al cual domesticó, y que durante algún tiempo pasó las noches en el cuarto donde dormía la señora, a quien daba muestras de querer mucho. Poco después, no pudiendo aclimatarse en Inglaterra, el animalito murió. La habitación donde el ornitorinco dormía era precisamente la misma en que el viajero oyó y vió al animal-fantasma.

¿Qué fuerza pueden desarrollar los insectos?

En "La Nature", bajo la firma de Fr. de Zeltmer, hallamos estas curiosas observaciones sobre la fuerza de los insectos:

La fuerza del ala de los insectos es conocida por los trabajos de Plateau y de Lucy, que han demostrado que esos animales no podrán levantar un peso mucho más pesado que el de ellos mismos, cualquiera que sea, por otra parte, la superficie de sus alas. Se observa, además que esa superficie decrece a medida que aumentan las dimensiones del animal.

Pero las cosas cambian si el insecto se mueve sobre la superficie sólida donde sus seis patas pueden tomar puntos de apoyo. Tomemos una mosca de las alas; quedando libres sus patas, podrán levantar un fósforo, que guardando las proporciones, equivale para un hombre a levantar una viga de 8 metros 50 de largo y de 0 metro 40 de lado. Un forfícula arrastra un cochecito con otro fósforo lo cual equivale para un robusto percherón a trasladar 320 vigas del mismo largo y grueso que su cuerpo. La pulga, que salta 200 veces su misma altura, podría si llegara a ser hombre, adquiriendo una fuerza proporcional a la suya, franquear de un salto la torre Eiffel (300 mertos). En cuanto a la ostra, despliega uara cerrar sus válvular, una fuerza de 15 kilogramos. Para igualarla necesitaríamos levantar 80 enormes locomotoras.

Los famosos violines Estrandivarius

Ningún instrumento musical ha sufrido tantas falsificaciones como el violín aun cuando en algún tiempo llegó a creerse que las obras maestra Stradivarius, Guarnari y Amati, estaban a prueba de imitacionces. ¿En qué consistía su secreto? ¿En la forma, en alguna sutileza del barnís o en que el tiempo hubiera contribuído de algún modo a perfeccionar las propiedades armónicas de estos instrumentos? A esto responde un perito en la materia, que la forma y el barniz pueden imitarse, y añade que, por lo demás, nadie puede pasar hoy a creer que solo por el uso se hayan colocado de un modo más favorable los átomos de la madera. Pero gracias al microscopio, se ha logrado descubrir gran parte del mágico misterio. Los antiguos fabricantes de violines acostumbraban a emplear exclusivamente madera criada de cierto modo y cuyas capas estaban superpuestas de cierta forma. Esa madera es muy rara, pero se cría aun y puede encontrarse, por lo cual no será difícil hacer violines iguales que los antiguos.

INVITACION



—¿Vamos esta noche a lo de Pérez?

—Preferible es ir a Palermo...

—¿Por qué?

—Por una razón muy sencilla: pues cada vez que voy a su casa me tira la manga...

Los sueños

Lord Dufferin, ex gobernador de Canadá y embajador de Inglaterra en París, durante muchos años, relata en las memorias de su vida un interesante episodio.

Una noche soñó que había muerto, y que llevaban su cadáver al cementerio; de las figuras que desfilaban en su sueño le llamó mucho la atención un empleado de la funeraria, cuyos rasgos fisonómicos se le quedaron bien impresionados.

Al día siguiente, fué lord Dufferin a hacer una visita a un amigo ,y al ir a entrar en el ascensor, cual no sería su sorpresa al ver que la facha de uno de los que estaban dentro esperando subir, era exactamente igual a la del empleado de la funeraria que, durante su sueño, le acompañaba al cementerio. En el acto retrocedió, decidiéndose a subir por la escalera, y cuando iba por el tercer piso sintió un gran estrépito: era que al ascensor se le rompieron los cables y cayó vertiginosamente, aplastando a los que dentro iban, incluso el tétrico mozo de la funeraria.

SATURRADA



—Mira que brillante he comprado.

—Pacorro, ¿pero está en bruto?...

—Sí, cuando lo tomas tú...

Tonterías

LAS SANGUIJUELAS

Demostración de los tristes resultados a que nos llevan las bebidas alcohólicas.

Mangín se ha pescado una buena pulmonía y está enfermo en cama. Todo por haber estado bebiendo hasta las dos de la mañana en un almacén y haber salido violentamente al aire frío de la calle. Completamente tapado, pasó el resto de la noche acostado en la vereda. Pulmonía en fija. Así fué.

Cuando lo llevaron a la casa, hubo junta de médicos. Ningún remedio daba resultado.

—¿Qué le parece a usted, estimado colega, dijo uno de ellos, si le aplicáramos las sangijuelas?

—Inútil querido colega, tuve que retirárselas.

—¿Por qué?

—Pues porque se las puse y al cabo de diez minutos se cayeron solas, completamente borrachas!

EN EL SALON

—¿Cuántos años le echa usted a la baronesa?

—¿No son suficientes los que tiene para que le eche más encima, según quiere usted?

ANTE UN RETRATO

—Admirable el retrato de mi mujer. ¡Qué pintura bien hecha!

—Sí. Solo le falta hablar.

—No... No... Déjela así. Así está perfec!

La Efemérides de hoy

Bonaparte se convierte en primer consul

(9 de noviembre de 1799)

El golpe de estado del 18 de Brumario del año VIII ha dado amplio tema para que los historiadores en numerosos y nutridos volúmenes cuenten lo que más o menos lo sabe todo el mundo, cómo Bonaparte acabó con el Directorio y se convirtió en primer cónsul.

Traduciendo al calendario corriente este acontecimiento del 18 de Brumario, vendríamos a tener la evidencia absoluta de que se realizó en París el 9 de noviembre de 1799, número lleno de nueves, cabalístico según los supersticiosos y como para jugarlo a la quiniela.

La que jugó Bonaparte fué algo más que quiniela. Para esa fecha se hallaba de regreso precipitado de Egipto a donde llevara sus armas la República Francesa con Bonaparte de jefe supremo de los ejércitos.



La expedición, pese a la gloria externa y al brilló que pudo haber tenido, no resultó todo lo ventajosa que se hubiera querido. Nelson, el distinguido almirante inglés acababa de destruir la flota francesa en Aboukir y aquellos ejércitos perdidos en las arenas egipcias no iban a sacar gran cosa de provecho para Francia. Bonaparte vencedor de las Pirámides y autor de algunas frasecitas más o menos felices como aquella de "Soldados: desde lo alto de estas pirámides cuarenta siglos os contemplan", tuvo el suficiente ojo clínico para comprender que las cosas andaban bastante mal y que en Francia no se vería con agrado los resultados de esta expedición que el Directorio, desacreditada institución política, había hecho con el fin de asegurarse un poco de popularidad.

Bonaparte dejó en Egipto a sus tropas, al pobre Kleber a quien irían a mandarlo en breve al otro mundo, a las momias, a los sabios y a las Pirámides que hasta ahora continúan en su sitio.

Se embarcó en una fragata y se hizo a la vela para Francia. Gambeteando a las naves de Nelson pudo llegar la tal fragata a su destino.

Hasta entonces Bonaparte no había pasado de ser un simple general afortunado en el sitio de Tolón, en las campañas de Italia y hasta en las batallas de Egipto que no dieron más resultado que la simple gloria militar sin eficacia práctica.

Comprendió Bonaparte que aquello del Directorio era un buque que hacía agua por todos lados. El más ligero empujón y podía enviarlo definitivamente al abismo. La cuestión era aprovechar entonces el buen momento para quedarse él con la sartén por el mango. Y ante la idea de que cualquier otro audaz aprovechara esa bella oportunidad y quedarse él de a pie, Bonaparte se decidió a dar el golpe de estado del 18 de Brumario.

El Directorio, nacido de las sangrientas ruinas de la Convención, era después de algunos años de existencia una institución inútil y perfectamente ridícula. Se componía de cinco miembros que usaban grandes sombreros de plumas y muy poca cabeza para gobernar Francia bajo tan aparatoso sombrero. Habían planeado la expedición a Egipto más que todo con el plausible deseo de alejar al joven general Bonaparte, ídolo del pueblo ya, que podía molestarlos con su presencia.

Estos viejos directores se quedaron con la boca abierta cuando se les anunció que Bonaparte había dejado todo en Egipto y que se encontraba otra vez en Francia, en Saint Cloud. Pero todavía irían a abrir más la boca, de sorpresa y de indignación, al enterarse de que el general Bonaparte había resuelto acabar de una vez por todas con el Directorio.

Los viejos del Directorio, Barras, Ducos, Sieyés, Moulins y Gohier, pensaron que lo más cuerdo era pedirle explicaciones al general sobre el modo cómo había conducido la campaña de Egipto. Bonaparte, más vivo que ellos, pensó la contraria: pedirle explicaciones al Directorio sobre la manera como gobernaba a Francia.

Muy mala era esa manera. El Directorio no tenía ni prestigi ni autoridad para oponerse a las tendencias realistas que amenazaban acabar con la república ni sofocar a los revolucionarios que querían vivir de nuevo los sangrientos días de la Convención. En total, aquello del Directorio era una máquina que no servía ya para nada.

De estos directores, dos de ellos, Sieyés y Ducós, pactaron secretamente con Bonaparte, ayudando sus planes. Barrás prometió neutralidad y Gohier y Moulins, los más inútiles de la partida, no supieron nada de lo que se tramaba.

El golpe fué dado por el Consejo de los Quinientos, especie de cámara legislativa que estaba presidida por Luciano Bonaparte, hermano de Napoleón. Véase hasta qué punto es conveniente tener a la familia bien repartida en determinados puestos! El golpe de estado se dió con estos Quinientos, pero fué precipitado. No hubo mayoría. Además la otra Cámara, la de los Ancianos, iba a oponerse a la audaz tentativa de los Bonaparte.

No hubo más remedio que proceder de contundencia. Napoleón, apoyado por sus fieles regimientos, mandó tomar presos a los dos directores que no sabían nada del pastel político, a Moulins y Gohier. Trasladados los Consejos, el de los Quinientos y el de los Ancianos a Saint Cloud, creía contar con la mayoría necesaria para que se autorizara el derrocamiento del gobierno. Pero las previsiones fallaron. A última hora los bonos de los Bonaparte bajaron horriblemente. Se vociferaba ya contra el traidor y usurpador. Luciano Bonaparte tuvo que abandonar la presidencia en medio de una lluvia de insultos, el mismo Napoleón, que estaba pálido ante su inesperado fracaso, fué expulsado violentamente del salón donde sesionaban los Consejos.

Y aquí asomó el hombre de genio. No esperó ni un minuto más. Se jugó la última carta, la definitiva.

Fué entonces cuando dijo:

—¡Granaderos, adelante!...

Y los fieles granaderos de Murat penetraron al recinto de la ley, disolvieron a los Consejos y con las bayonetas impusieron a un nuevo gobierno y a un hombre: Napoleón Bonaparte, primer cónsul.

Aquí empezó la verdadera carrera gloriosa de Napoleón. Dejó de ser un simple victorioso, como tantos, para convertirse en el amo de un pueblo y recibir años después la corona de un Imperio.

"La Universal"

Compañía Argentina de Seguros.

CONVOCATORIA A ASAMBLEA

De acuerdo a los artículos 32 y 36 de los Estatutos, se cita en segunda convocatoria, a los Accionistas a Asamblea General Ordinaria que se celebrará el día 15 de Noviembre próximo, a las 18 horas, en el local social calle Maipú No. 286, para tratar la siguiente:

ORDEN DEL DIA:

1o.—Consideración de la Memoria, Balance General, Cuenta de Ganancias y Pérdidas e informes del síndico, correspondiente al 3o. Ejercicio de la Compañía, cerrada el 30 de Noviembre ppdo.

2o.—Elección de dos Directores titulares y tres suplentes, un síndico titular y un suplente en reemplazo de los salientes por terminación de su mandato.

3o.—Designación de dos accionistas presentes para aprobar y firmar el acto de la Asamblea.

NOTA: Se previene a los señores accionistas que deseen asistir a la Asamblea que deberán depositar a la Gerencia de la Compañía sus títulos de acciones por lo menos con tres días de anticipación al fijado para que ella tenga lugar, de acuerdo al artículo 39 de los Estatutos.

El Directorio.

v. el 10 de nov.

EDICTOS

GIMENEZ PIERES Y Cía.

Judicial, con retasa. — Terreno en Flores, calle Varela entre A. Díaz y Balbastro. Mide: 8.66 mets. de frente por 22495 mts de fondo en el costado N. O. y 22.81 en el S. E. Superficie total: 196.84 mc. Base retasada, $ 1.320.96 m|n. Remataremos.

Por orden del señor juez en lo civil de la capital doctor Roberto Bunge, secretaría Rawson en el juicio Gandolfo Luis A. contra Catania Antonia sobre cobro hipotecario.

El jueves 17 de noviembre, a las 15 (3 p. m.), en nuestro escritorio, Lavalle No. 1535, 8 o|o seña, 2 o|o comisión.

v.|17|Nov.

El señor juez de 1a. instancia en lo Civil de la Capital de la República, doctor don Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña María Angrigiani de Rinaldesi, ya sea como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 10 de 1921. — José C. Miguens, secretario.

v.-17

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Zulema María García de Ibarra, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 30 de septiembre de 1921. — Juan Carlos Lagos (hijo), secretario.

v. 18 Nov.

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil, doctor Fernando M. Colombres, se llaman y emplazan a todos los que se consideren con derecho a los bienes quedados por fallecimiento de doña María Rosalía María Raffo de Villamayor o María Rosalía o Rosalía Raffo de Villamayor ya sean como herederos o acreedores, para que en el término de treinta días deduzcan su acción en forma por ante S. S. y secretaría a cargo del que suscribe; bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar. — Buenos Aires, Octubre 18 de 1921. — José Cúneo, secretario.

v. 26|Nov.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la República doctor doctor Fernando Klappenbach, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña Emma Acosta de Acosta, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, octubre 31 de 1921. — José C. Miguens, secretario.

v. 7|Dic.

Teatros — Van desfilando cómicos buenos. cómicos malos. autores. snobs. empresarios. musicantes y portugueses.

Un momento grave y dificil para los productos teatrales

¿Arreglo¿ ¿Concordia?

Es muy cómodo eso que hacen tres o cuatro empresarios. Agitar subterráneamente el sonajero de la paz, mientras más "subterráneamente", más ocultamente, más deslealmente, concitan sus odios, extienden sus procedimientos coercitivos, intrigan, amenazan, reunen todas sus fuerzas para aplicarlas en momento oportuno. Es muy cómodo y acaso signifique una nueva táctica eso de traer un ramo de oliva con un cuchillo adentro.

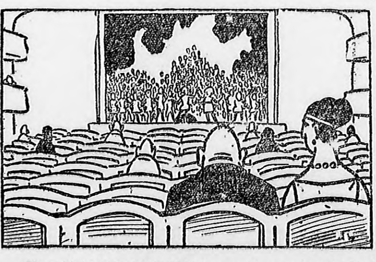
Es necesario reaccionar y con toda la urgencia del caso, pues que la perturbación entre la masa de trabajadores teatrales impuesta en razón de la tolerancia con que se han mirado esos manejos, puede ser mucho más perjudicial que el resultado mismo de todos esos trabajos de subsuelo.

Dos o tres personas llenas de sinceridad han dado en la prensa su opinión terminante y caballeresca; algún periodista dijo también su verdad con toda la lealtad del caso, y si esto trajo a discusión un razonamiento sin rencores ni aprensiones, no es menos cierto también que inmediatamente comenzó a desarrollarse el plan táctico de hacer ver una cosa, mientras se realizaba otra. Acaba de ser perfectamente aclarado el procedimiento de zapa que desarrollara el señor Gerino para despojarla del "Smart' 'a la señora Pagano. Ha llegado hasta a ofrecer cantidades inverosímiles a fin de quitarle la sala. En agradecimiento a los miles de pesos que esta actriz le ha hecho 'ganar en la actual temporada, el señor Gerino pretendía exiliarla de Buenos Aires aunque ello le costase todo lo que le dió la mismo intérprete.

Unido al señor Gerino, el señor Marán, "espíritu tolerante", según decían, intentó hacer archivar los expedientes que harían posible la iniciación de los trabajos necesarios a la sala, poniendo en la municipalidad todo el peso de la influencia de que disponían. Por fortuna bastó la presencia de la señora Pagano ante quien correspondía para que se desbaratase la táctica hostil de los que piden "concordia". Ahora, a fin de desfigurar mejor sus vivezas, han dado en la clave de "contratar" actores de la Sociedad Argentina sin exigirles la renuncia a la entidad que pertenecen, por comprender "que ya la cosa ha terminado y que el año próximo todo estará como si nada hubiera pasado". En tanto, por los corrillos íntimos, la conjuración "maffiosa" se restrega las manos en la seguridad de una revancha patronal que habrá de halagar al más exigente. He aquí pues el peligro que hay que afrontar resueltamente. Ni hoy ni mañana ni nunca ha de entregarse a la sorpresa y al engaño lo que es producto de la convicción y de la hombría. No se ha jugado lo que se ha jugado para que cuatro señores transformen a su gusto, el destino de las cosas, están de pie las organizaciones teatrales, sin resolver los motivos que levantara el productor teatral frente al explotador del teatro, unidas por una ley moral de simpatía todas las energías renovadoras del arte, del trabajo y de la justicia; recién puede decirse que se ha definido el espíritu cordial que identifica al movimiento último con todos los trabajadores organizados de la república ¿por qué entonces no se ha de mirar serena y resueltamente la situación actual de todos los obreros de la escena? En los días que vendrán, los hechos han de encontrarnos en la misma vibración de alma y de pensamiento que generó un día para bien común la "Federación de Gentes de Teatro". Precisamente, dentro de poco se realizará en Buenos Aires un "Congreso de las Organizaciones Obreras de las tres Américas" y es en su seno que tratará de fijársele colocación doctrinaria al conflicto teatral que nos ocupa. Para ese momento, y para contrarrestar los bajos manipuleos a que pretenden arrastrar a las gentes de la Federación y para resolver todas las fases que presente el movimiento y sus derivaciones, es necesario, es urgente, es impostergable, que se unifique el pensamiento y la acción de todos los interesados a fin de que sean ellos también factores de resolución en las medidas que se tomen, y no elementos adaptables a lo que intente el Quirogo o resuelva hacer el señor Delgado.

Hablamos con la seriedad y la gravedad que imponen los hechos. Un claro concepto de las circunstancias que atraviesan los productores teatrales nos impone dar esta voz de alarma, y es en conocimiento de los valores positivos que militan de parte de la Sociedad de Autores, Actores, Músicos y demás entidades afines que esperamos ser oídos; que tenemos la seguridad de ser oídos.

EN EL ARGENTINO



Ella. — No te parece querido Bochini que nos hemos equivocado? El público debe estar allí, en el escenario.

que prestó su concurso por el objeto de la velada, hizo el papel de Jorgelina.

Saldías, en un entreacto dió una conferencia sobre Sánchez y estuvo sencillamente colosal. Hizo su biografía, describió sus penurias, comentó su obra, dijo lo que significaba Sánchez, en el gran progreso de la cultura popular y recitó con toda emoción los versos de Carriego dedicados a Sánchees "Canillitas".

Fué en total una velada memorable. El público que llenaba totalmente la amplia sala, ovacionó con gran cariño a todos los artistas y al orador.

DOÑA CAMELA EN LA ESCUELA DE LAS "COCOTTES"

La cabra tira al monte y doña Camela es más testaruda que una cabra. Antes de embarcarse para Méjico quiere descender el último peldaño que le falta para caer en el descrédito absoluto y total.

El género libre, el triste género libre que dió en tierra con la popularidad de Blanca Podestá, tiene la virtud de atraer también fatalmente a doña Camela. Contra viento y marea la actriz se prepara a estrenar en el Odeón, que en un tiempo no muy lejano fué la sala preferida de nuestra sociedad, la traducción de "L'ecole des cocottes", vale decir: "La escuela de las mantenidas", ¡y valga el eufemismo! Por un resto de pudor el título original se ha cambiado por el de "El profesor de buenas costumbres". Pero lo verde de la comedia no puede ser suprimido a riesgo de desaparecer la comedia misma. El público de la Camela tendrá, pues, pasado mañana género libre. Será un espectáculo incitante para los más y doloroso para los menos ver a la vanidosa actriz fingir modales de "demi-mondaine".

Por respeto a su hija, que es ya una señorita, doña Camela debiera negarse a esa ignominia. Pero la pobre obedece al Quirogo, quien en cuestiones de moralidad es un vulgar Ballerini.

Después de "L'ecole des cocottes" puede el indio pasear a su esposa por Méjico con la seguridad de que el negocio va a ser fructífero. ¡Cuánto se puede descender en un solo año!

SCARCELA



Escarcela, a través de la visual de Eichelbaum, el mayor, que ve lejos y con seguridad, cosa que lo diferencia profundamente del escritor teatral. El apunte está muy bien hecho y Escarcela mismo dijo al verlo: "Este soy yo", circunstancia un poco rara en esto de la caricatura.

PERDONE, MERTENS

Perdone, Mertens, pero no le creemos. Vd. afirma que su "Abuela" va a ser un gran éxito y nosotros tenemos la audacia de dudarlo. ¿No le ha dado vértigo en el momento de lanzar por intermedio de un rotativo su opinión personal, sobre su propia obra? ¿Y si la "Abuela" a más de resultar una macana resulta también un fracaso?

¿Vd. cree que porque una vez se ganó la lotería con una "Mamá Clara", le va a salir otra vez la grande?

Perdone, Mertens, pero lo que usted acaba de hacer se llama inmodestia y Vd. no tiene derecho a ser inmodesto, porque entre los valores nulos del Círculo amarillo acaso sea Vd. el más nulo de todos.

¿Con que gran éxito "Mi tía Graciana"? ¿Cuánto quiere apostarse a que no?

COMENTARIO A UN FESTIVAL

Ayer con el apuro consiguiente, dimos cuatro letras, a propósito del festival que los muchachos del América realizaron, en honor de Sánchez. Hoy nuestro "enviado corresponsal, de la calle Boedo", nos amplía la información.

"Grandioso éxito en el América. La compañía hizo "Nuestro hijos": Robles hizo el Dr. Díaz: Pura Mora el de Mecha: Logaigo el de Alfredo: la Leguizamón el de Sra. Alvarez: la Linares el Sra. González Celia Landro el de Lama, y la Estevez,

EL LOQUITO ESTRENA

Parra que lo había engrupido a Velloso, con el cuento del estreno, vuelve a hacerle una mala jugada. Cuando el pequeño autor, creía volver al cartel donde alguna vez, logró un éxito, el bufón loco, sale anunciando, otra obra de su propiedad... según él, pero, que no puede ser otra cosa, que un mal "desarreglo", de los que nos tiene acostumbrados.

"El primer marido de Bahía Blanca" se llamará, seguramente, el nuevo atentado de Parra, a la gramática, a la moral, y a las buenas costumbres.

Esta informalidad del triste bufón ha motivado un nuevo disgusto entre los dos fósiles, y nos consta que Velloso, ha propuesto al Círcula la expulsión de Parra, por cuanto este, con su conducta, atenta contra el derecho sagrado de los demás socios. Parra por otra parte, argumenta en su favor, que si hace tal cosa, es porque las obras que le llevan sus "amigos" son bodrios insufribles. Y, quizá el loquito, tenga razón!

ES SOLTERO, CHICAS

Varias cartitas perfumadas han llegado hasta nuestra mesa de trabajo en las cuales se nos formula la invariable pregunta de si, Raúl Pagano, el regordete actor del Liceo es soltero.

Felizmente para él, si lo es, y por el momento, según su propia declaración, piensa serlo por muchos años.

Raúl Pagano es tan prosaico, que prefiere, a un inofensivo "flirt" una buena fuente de tallarines, por algo desempeña tan bien el italiano de "El puñal de los troveros", y por algo también los amigos ni por cumplimiento lo invitan a comer.

Quedan, pues, complacidas nuestras amables lectoras.

ECOS DE UN DEBUT

(De nuestro enviado)

Anteanoche en el teatro Urquiza hizo el debut una mala compañía que destrozó una opereta que vimos perfectamente hecha por la compañía alemana, hace unos meses.

La cazuela y el paraíso estaban vacíos; en la platea había ciento quince personas, de las cuales dos eran inspectores municipales, tres empleados del teatro y seis portugueses recalcitrantes, y ochenta y ocho portugueses de ocasión.

Los palcos ocupados eran ocho, contando los de la prensa; los que no pertenecen a los diarios estaban ocupados por familias que entran con vale al teatro.

Ante esa reducida e involuntaria concurrencia debutó la carcomida tonadillera y su tropa de malos cómicos. ¡Pobres!

Allí la Inés Berutti, íntima amiga y poderdante del pequeño García Velloso, que no cree en Florencio Sánchez y preside el círculo amarillo de autores, encontrará el postre para la dilatada hambre que pasó por todas las provincias argentinas.

¡Ya verás, cotorra vieja y peluda!

FEDERICO MANSILLA SE BENEFICIA

En el Liceo estaremos este mes a beneficio por día. Federico Mansilla el excelente actor de caracter de la compañía Pagano - Ducasse, anuncia su función de honor para el día 25.

El programa como es de suponer, va a ser extraordinario. En primer término, se estrenará una pieza en un acto de Enrique Vidal y Natalio Pagano, "Diente por diente". En seguida se representarán los tres actos de "El puñal de los troveros", y el tercer acto de "El principe azul", Eduardo Bulterini prestará su concurso especial con un número de concierto criollo, y por último el beneficiado recitará un monólogo que para esa ocasión está escribiendo Belisario Roldán.

Tantas son las simpatías que Mansilla se ha sabido granjear en su corta pero destacada actuación en el teatro que fácil es augurarle una brillante velada.

EL INTENDENTE MUNICIPAL, EN ALIANZA CON UN JUDIO, DECRETA EL HAMBRE DE TODO UN GREMIO

UN ATROPELLO MAS

El intendente municipal, con ese atravesado criterio que lo caracteriza, acaba de decretar la suspensión de números de varieté, en los cinematógrafos, produciendo con tal medida, la desorganización de un gremio simpático, numeroso y digno de mayor respeto. El intendente municipal ha perdido de nuevo la oportunidad de obrar con sentido común. Mientras descuida la salud pública, mientras los hospitales carecen de aquello que es imprescindible, el ridículo intendente de opereta, se entretiene en decretar el hambre de todo un mundillo de artistas, argumentando en favor de su ordenanza, que los cines no están en condiciones. Tampoco está él en condiciones y hace como si fuera intendente, gracias a la imbecilidad peludística, más alarmante cada día. Y lo peor del caso, es que no se trata solo, del capricho torpe de un muñeco municipal, sino de un indecente y sucio manejo, en que intervienen otras palancas y otros intereses mezquinos y bajos. De ahí la vergüenza de este asunto. El señor intendente se ha complicado en una estratagema más del judío Max Glücksmann. ¿Qué persigue en la vergüenza de tal alianza?. Decretar con el paro, el hambre los artistas de varieté, y que éstos tengan que irse del país, dejando la plaza librada a todos los negocios de películas del judío Max.

¿Qué dicen a esto las autoridades superiores? ¿Es posible que el silencio caiga sobre tales procederes? Los inspectores municipales formando una recua de "mangueros" viven asaltando en nombre de la intendencia, abusando continuamente y presionando a los dueños, con argumentos políticos. El dueño de una sala que está en perfecto estado, tiene el amparo de una ley anterior, que lo autoriza a usar de aquellos espectáculos que dentro de las razones de moral, crea más conveniente. ¿Cómo entonces, el gato que hace como si fuera intendente, se atreve a la ordenanza inicua, que obliga a separar los dos espectáculos del cine y la varieté? Nos asalta la horrible pesadilla, de que toda la organización del país, ha caído en manos de tipos de sanatorio...

La seguridad pública, está amenazada, no solo por una diputación disparatada, no solo por un presidente "incurable" sino también, por un intendente que cede su puesto a un traficante judío, que hace y ordena.

SANGRE

Noticias recibidas esta mañana dan cuenta de que la ex primera actriz Blanca Podestá, que con su "marido" y el otro, —Morganti —andan en gira, se encuentra gravemente herida. Nos consta— aun hay quien dice que la pobrecita se ha caído de una escalera — que las heridas son el resultado de una "bronca" dentro del camarín, "habida" entre los tres ases, Ella, Ballerini y el Morganti, Esperamos de un momento a otro, recibir copia del sumario policial, para insistir sobre el asunto.

"LA ESCUELA DEL ESCANDALO"

Los ingleses que actúan en el Cervantes, a las órdenes de Franck Cellier, estrena esta noche en tercera función "La escuela del escándalo" producción considerada como una de las más importantes de la literatura inglesa. Fué estrenada en el año 1777, recitando el prólogo el famoso Garrick. Desde dicha fecha "La escuela" ha continuado siendo una obra de éxito, representada mil y mil veces.

SE MUDARON

La secretaría de la Sociedad de Defensa y ayuda mutua "Unión Acomodadores y Porteros Peones y Anexos de Teatros" se trasladó a la calle Uruguay 139 la cual permanecerá abierta todos los días de las 13 a 15 horas y después de la función de la noche, hasta las 2 horas.

HUESPED

Se encuentra en Buenos Aires, Víctor Domingo Silva, conocido autor chileno, que viene como director de la compañía Mario Padin, a preparar el negocio del Nuevo.

"TULIO MARE"

Tal es el título de un sainete en tres cuadros del señor Estanislao Marchisio, que estrenará mañana en el teatro Pueyrredón la compañía nacional Bono.

Se adelantan muy buenos informes de "Tulio Mare".

FELIX BLANCO

La compañía Félix Blanco que recién terminó su temporada en el Boedo, pasa al teatro Olimpo, donde debutará mañana jueves, en la función de la noche, con "Verbena Criolla", "Las Telas de Araña" y "El Pecado de Amar".

Los precios popularísimos y la buena calidad del conjunto y del director, son una garantía de éxito.

Correo

J. F.—El actor Ghio es argentino. Casado, señora. Lo de las rayas es mentira...

F. B.—Parravicini. Diríjase a él personalmente. Melgarejo. No sabemos en qué sanatorio.

P. Africa—En la Sociedad de Actores.

El Cine, sus obras y sus héroes

"La cruz del sacrificio"

FUE EXHIBIDA AYER CON MUCHO EXITO

La Sociedad General Cinematográfica hizo estrenar anoche una película cuyo título sirve de epígrafe a estas líneas. La película que lleva la prestigiosa firma Paramount.

"La cruz del sacrificio" cuenta por principal intérprete a la bella actriz Dorothy Dalton, que hace de su personaje una verdadera creación, difícil de encontrar una artista capaz de sustituirla.

Dorothy Dalton hace ya algún tiempo que se ha revelado como una actriz de positivos méritos, siendo hoy una de las figuras más descollantes de la escena muda, gracias a su talento interpretativo y a sus cualidades artísticas, que muy pocas artistas de su género han podido igualar.

Dorothy Dalton ha tenido a su cargo el papel de protagonista de "Rosa de fuego", y "Amor con amor se paga", que fueron dos grandes éxitos que pudo anotarse en su haber la genial intérprete.

En "La cruz del sacrificio" confirma el alto prestigio adquirido y puede decirse sin temor a dudas que supera su labor a la de otras producciones anteriores.

"La cruz del sacrificio" es una película dramática cuyas escenas adquieren por momentos gran intensidad, despertando en el auditorio gran interés, pues todas ellas son un trozo palpitante de vida.

Todo su temperamento de gran artista se vuelca en su Genoveva Bouchette dándonos la impresión de algo real y haciendo olvidar que se encuentra uno frente a la pantalla.

Acompañan en su labor a Dorothy Dalton un núcleo de excelentes actores, entre los que se encuentran Edmundo Lowe, Tomás Gaise y Frederich Starr.

Muy buena resultó la fotografía y excelente la "mise en scéne".

En general puede decirse que "La cruz del sacrificio" resultó una obra desde todo punto de vista estimable que el público recibió con sumo agrado.

Hoy vuelve a repetirse en los mismos salones.

"El último de los Mohicanos"

UN DETALLE BIEN CUIDADO

Uno de los motivos que han dado margen al comentario, de cómo se cuidaron los detalles en la filmación de esta película, es aquel en que habiéndose descubierto una familia por cuyas venas corre sangre mohicana, resolvió hacerla intervenir en la película.

En Norwick, población del norte de los Estados Unidos, lugar cercano al sitio donde se desarrollaron los sucesos que se mencionan en el film y asiento de la antigua raza mohicana, es muy difícil encontrar descendientes legítimos de estos valientes indios y por eso, el descubrimiento de Torneur fué de los más felices. Lemiel Occun Fielding, descendiente legítimo en línea directa de Uncas el protagonista de "El último de los mohicanos", personaje histórico utilizado por James Fenimore Cooper pára su novela, es jefe de familia, padre de cuatro hijos y de una hija. El mayor de los muchachos, Everett, es un progresista hombre de negocios de Norwick. Su hermana ,la señorita Myrtice Germaine, ha ganado gran fama como modelo de artistas, aficionados a los temas indios, y su hermano Lemuel, contramaestre de armas, es considerado en el navío donde trabaja, como un atleta completo, un segundo rival de Dempsey, según su hermano. Todos los hijos de Fielding han sido educados en las escuelas públicas de Norwick.

Lemuel Fielding es sobrino de la señorita Fidelia A. H. Fielding, de la que se asegura ser la única persona viviente que conoce el lenguaje original de los antiguos mohicanos.

Maurice Tourneur, solicitó de Samuel Fielding su colaboración en la filmación de la película, a lo que éste accedió desinteresadamente y después de haberle ayudado a buscar datos y documentos históricos que dieran más verdad y más vida al asunto, se prestó a caracterizarse imitando la indumentaria y los gestos de los mahicanos. Resultó un espectáculo extraño y emocionante, al mismo tiempo, el ver a la familia Fielding reproducir la vida de sus ascendientes, los valiosos y generosos descendientes de Uncas y sus compañeros de la tribu mohicana.

Esta película cuyo interés es evidente por conocérsela será estrenada este sábado por el programa Arte.

El arte cinematográfico francés

LOS PROXIMOS ESTRENOS DE NATALINI

Se anuncian para próximamente, tres películas de mucha importancia que pertenecen a la producción francesa y las cuales serán ofrecidas por el programa Natalini.

La primera, se titula "Una ahijada de América", y está calificada como brillante comedia de arte francés, interpretada por el eminente actor aplaudido en nuestro teatro Odeón, Félix Huguenet, y secundado por los artistas, E. Prefonds, Louise Marquet y Mad James.

La segunda es una leyenda dramática, en seis actos, original de M. J. Joseph Renaud, y en la que intervienen la actriz Madelaine L'yrisse y Van Daele, titulada "Almas sicilianas". Pertenece esta película a la renombrada marca Pathé D'Auchy Film".

Y la tercera es una bella aventura dramática, de la vida parisiense, interpretada por las estrellas del porvenir en el cielo del arte mudo, Mmes. Maguenat, Hane Anter y Hordan.

Se titula esta aventura, "Ser amado por sí mismo", y — según el decir de los que la conocen — es una maravilla, en lo que se refiere a "mise en scéne".

cartas a los estudios, preguntando por su salud.

Elsie Fergurson, sin embargo, no estaba enferma, sino viajando por Europa. Ahora acaba de llegar a Nueva York, después de dos meses de ausencia, y ya se habla de una gran película en donde la aludida hará de protagonista.

Se titula este film "Footlights" y está basada en un argumento escrito por Rito Weiman y cinematografiado por Joha S. Robertson.

La reaparición de Elsie Fergurson, alegrará seguramente a muchos.

Bessie Lowe, se presentará en un nuevo "film"

Para el sábado 26 del corriente, anuncia la Cinematográfica Sud Americana, una nueva película titulada "El tesoro mayor del mundo", en la cual actúa como protagonista, la bella actriz Bessie Lowe.

Consta esta película de seis grandes actos y está calificada de comedia dramática. Nos dicen que en ella, la estrella aludida, hace una verdadera creación.

"La pobre rica"

Reprise de uno de los grandes éxitos de Mary Pickford

Al recorrer en el breve pasado del cine aquellas obras que dejaron en el público una perdurable impresión, es muy difícil no tropezar con el nombre de Mary Pickford. Grabado aquí y allá, en producciones que asombraron, más que por su fausto o por la grandiosidad de su tema, por la gracia fácil y comunicativa de la intérprete, ese nombre se ha hecho inolvidable porque marca en el arte dramático una nueva manera natural de llegar al corazón de los que miran.

Ni en la escena hablada ni en el tablado del silencio existió una figura que recuerde a Mary Pickford. Su arte no es una copia más o menos perfecta de otra ni una imitación inteligente de la real; es el libre desenvolvimiento de una personalidad que sabe entregarse a la ficción fácilmnte, sin ningún esfuerzo visible, y tal como si esa ficción fuera una parte integrante y la mejor de la vida.

Se cuenta que Balzac, dando el pésame a un amigo cuyos padres habían muerto, le dijo bruscamente cambiando de conversación: "Pero volvamos a la realidad: ¿qué le parece a Vd. César Birotean?" Salvando las distancias y reconociendo que como Balzac muchos artistas y sobre todo los dramáticos han vivido más realmente en las ficciones que en la vida, de tal modo que mientras su arte era una brillante continuación afirmativa, su vida no ha sido un total contrasentido, añadamos que Mary Pickford pertenece a ese número reducido de personas en quienes la ficción se impone con todo el valor de la verdad, llegando en algunas ocasiones a tal grado de perfección en su arte, que nos arrastra a nosotros mismos, haciendo que formemos parte de su voluntad o engaño.

"La pobre rica", que hace algún tiempo ya recorría triunfalmente los lienzos de los cines, y que la Sociedad General reprisa hoy en las salas más importantes, es acaso la más viva demostración de lo que decimos. La historia de aquella muchacha, pobre en medio de todas sus riquezas ha sido sentida tan hondamente por Mary Pickford, que viéndola es imposible sustraerse a la emoción que respira cada una de sus escenas. Esta obra es la verdad misma, y como ocurre siempre cuando esta verdad es arte, es todavía mucho mejor, más entretenida y más emocionante.

Los que no conocieron "La pobre rica" tienen ocasión de trabar conocimiento con una de las obras maestras del cine y en cuanto a los que la conocieron, para ellos el placer será mejor, porque volviendo a verla, la gustarán y la apreciarán mejor.

Maurice Tourneur opina...

Al terminar la filmación de la película "El último de los mohicanos", Maurice Tourneur el popular director francés al hacer un comentario de la misma, emite interesantes consideraciones sobre la cinematografía educativa.

En muchos artículos publicados recientemente en diarios y revistas — dice Tourneur — se ha tratado el tema de la educación visual por medio de la pantalla del cine y su influencia en los modernos métodos de enseñanza, asegurándose en todos los tonos que, el método de la educación visual ha de reemplazar a todos los otros, en la misma forma que el automóvil ha reemplazado el antiguo sistema de tracción a sangre.

El doctor Gilberto Eliss Bailey, profesor de geología de la universidad de California, está preparando una cantidad de argumentos educaciones que forman parte de un extenso programa de exhibición a realizarse en escuelas y colegios. Estos cuadros, de verdadero interés aumentan extraordinariamente el valor de la pantalla como sistema educativo y demuestran su superioridad sobre la enseñanza hablada que hoy rige.

Yo tengo firmemente la opinión de que muchos temas, en el futuro, serán explicados a los alumnos por medio del cine. Los niños se interesan más por las ilustraciones de los libros de estudio que por el texto de los mismos. La pantalla, será, entonces, un libro de estudio con muchas ilustraciones y poco texto. Lógicamente, esto deber sobreponerse a lo otro.

La mayor parte de las materias ,como la geografía, la historia y muchos otros, pueden ser explicados fácilmente por medio de la película. Para los niños y para los hombres de todas las edades será más interesante el estudio del globo terrestre, si las imágenes han sido tomadas en el mismo sitio que se estudia, si los tipos que los habitan están fotografiados en sus diversos aspectos y en la práctica de sus costumbres y modalidades originales; en esta forma el estudio de los pueblos orientales u occidentales, se hará más agradable y las lecciones resultarán un placer y nunca un trabajo.

Los cuadros de los films educacionales resultan altamente valiosos, sobre todo para la infancia, tan amiga de las imágenes visuales. La geología, la física, la agricultura, la astronomía, adquirirían su más alto valor educativo si el cinematógrafo sirviera de libro de texto. La cámara, además, está hoy muy perfeccionada y puede utilizar todos los recursos que la ciencia tiene a su disposición con la perfección más acabada, como ser: telescopio, microscopio y tiene la ventaja de duplicar o multiplicar las imágenes y de hacer películas de doble o triple exposición.

La historia de nuestra época es registrada paso a paso por la pantalla. La literatura está absorbida completamente por la escena muda. Tomemos por ejemplo una de mis más recientes obras "El tesoro de Islandia', según la novela de Stevenson. Esta película renovó el interés que la novela había despertado y el placer que su lectura suscita no puede ser nunca comparado con el que produce su exhibición.

Entre otras razones, ésta es la que me ha decidido a llevar a la pantalla la célebre novela de James Fenimore Cooper, "El último de los mohicanos", seleccionada entre las sesenta y más obras del inmortal escritor, como la mejor y más adaptadaa para la enseñanza del pueblo.

Dadas las infinitas bellezas que encierra su fascinador argumento y el cuidado que se ha tenido de llevarla a escena con toda justeza técnica e interpretativa, resulta indudable que "El último de los mohicanos" ha de resultar para las masas una poderosa y sugestiva enseñanza que le permitirá conocer — y hasta vivir por momentos — la vida de ese pueblo, hoy desaparecido, que tanta influencia tuvo en la formación de la nacionalidad americana".

El programa Arte que estrenará el sábado 12 del corriente esta producción, ha de obtener con ella un merecido triunfo.

Lucha romana

El interés de la lucha Ghissen-Saint Mars, se puso de manifiesto con la crecida cantidad de aficionados que ocupó totalmente las localidades del coliseo de la calle Maipú.

Y en verdad, la expectativa estaba justificada, pues se trataba de dos luchadores de los mejores que participan del actual campeonato, y cuya situación en la tabla de posiciones es harto halagadora.

El comienzo de la lucha se caracterizó por el equilibrio de fuerzas entre los dos hombres. Después, a medida que el tiempo avanzaba, Saint Mars, no pudo con sus nervios, y comenzó a realizar ciertos golpes prohibidos y a desarrollar cierta brusquedad que quitó parte de interés a la lucha.

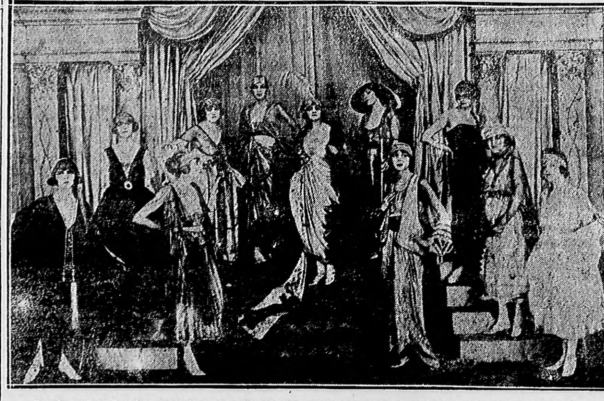
Ambos hombres pasaron por momentos peligrosísimos venciendo al final Ghyssen, mediante una doble toma de brazos, cuando se llevaban trabados 1 hora 55 minutos y 25 segundos.

Lucharon luego Agek y Fournier. Dada la enorme superioridad de este último, el encuentro careció de todo interés, venciendo Fournier a los 4 minutos 30 segundos.

La última lucha estaba a cargo de Elsecondo y Vanzini, encuentro que ,igualmente, por lo desproporcionado de las fuerzas, entre ambos hombres, careció también de interés. Venció Elsecondo a los 4 minutos.

El programa de esta noche lo componen las luchas entre Agek y Vanzini; Wacthuroff con Goldestein y Elsecondo con Fournier.

"ESPOSAS CIEGAS"



Pasado mañana los cines centrales estrenarán esta interesante producción especial de la Fox que tiene por intérprete a la bella actriz Estelle Taylor, una de las estrellas más hermosas del teatro silencioso.

Una prueba de la suntuosidad con que ha sido filmada esta película lo da el presente grabado, que para dar la nota exacta del despilfarro de la heroina de la misma, se ha debido presentar una serie de modelos de los costosos trajes confeccionados en la más nombrada casa de modas de N. York.

La fotografía representa los maniquíes vivientes, que desfilan en la cinta.

"Film Revista"

El número 99 de esta película semanal de actualidades argentinas que edita los talleres cinematográficos Federico Valle, contiene el siguiente sumario de notas: Gran Premio Carlos Pellegrini; Festival de aviación en El Palomar; Carrera de bicicletas "De las seis horas"; Homenaje de la colectividad italiana al héroe anónimo; Dibujos cómicos de actualidad.

Paulina Frederick, magnánima

La popular estrella, no es sólo una artista popular ;es también una mujer caritativa. Así lo ha demostrado hace poco en Los Angeles, ofreciendo una fiesta hípica, a beneficio del Hospital Ortopédico para niños. La fiesta se realizó en la suntuosa mansión de la actriz aludida, en Beverly Hills.

Tomaron parte en ella Roscoe Arbuckle, Buster Keaton, Ben Turpin, Will Rogers y Eddie Polo, que hicieron las delicias del público.

"El carretero fantasma"

Como ya hemos anunciado, se prepara el estreno de una bella película, perteneciente al programa Bijou, y cuyo asunto es un hallazgo que revolucionará el mundo cinematográfico. Se titula este nuevo film "El carretero fantasma", y en él intervienen los artistas Víctor Seartron, Hilda Borgstrom y T. Svennberg.

Se estrenará el próximo sábado.

Reaparece la Ferguson

¿Quién ignora a la grácil y elegante Elsie?... Todos los que saborean el cine, saben que esta actriz es una de las más eminentes de nuestra época. Por eso, muchos se extrañaban de no verla aparecer en ninguna película, y hasta enviaban

Cosas del cine

A Wanda Hawley le construyen una casa... falsa—

Una de las actrices más consideradas de la pantalla, la elegante Wanda Hawley, interpreta en la actualidad una película en la que aparece como protagonista. El título de este nuevo film es "Her Face Value" y la figura principal del mismo representa una estrella popular en su domicilio de Hollywood.

Hasta aquí la cosa no tiene nada de particular. Lo que es digno de anotarse es el esfuerzo hecho por la casa Realart en su estudio que ha construído un perfecto duplicado de la elegante mansión donde vive la actriz aludida.

Con razón dice Wanda Hawley "Cuando interpreto esta película me parece que me encuentro en mi propia casa."

Hasta cuarto de baño, le han puesto a la chica para tener el gusto los de la casa que se higiniece ella allí no más, cerca de ellos.

La popular "Bebe" y su ascendencia.

Todos los aficionados al cine conocen a la eminente y bella actriz de la Realart Bebe. Y muchos creen que esto de Bebe es un nombre supuesto. Sin embargo, la bella actriz dijo hace poco a un cronista:

—Bebe no es mi nombre supuesto. Así me llamo desde el día en que me bautizaron y así espero seguir llamándome hasta que me muera.

Y sigue diciendo:

—Mi madrina fué mi propia abuela, doña Eva de la Plaza Griffin, hija de un ex gobernador de Colombia, y esposa de un ex cónsul americano, en la hermosa ciudad del Plata.

El día que yo nací (no crean que voy a cantar la copla conocida...) el día que yo nací mi abuela leía una novela llamada "Two Little Wooden Shoes" en la cual la protagonista es una liña de pocos años, que lleva por nombre Bebe. Se conoce. que a la buena señora se le ocurrió darme ese nombre, el cual pienso conservar toda la vida.

Así es que ya lo saben. Soy, he sido y seré siempre Bebe. Como en "La casta Susana", Bebe estando sola... Bebe, acompañada...

Las mujeres, autoras de películas.

A las damas americanas les encanta eso de escribir para el film. Ahora nos comunican que a los nombres actualmente en plaza, hay que agregar el de Julia Crawford Ivers.

Esta nueva autora, ha hecho una excelente adaptación cinematográfica, de una famosa novela, la que será interpretada por la genial May Mac Avoy, y dirigida por William D. Taylol.

William D. Taylor, es uno de los directores más destacados. Fué quien descubrió a May Mc Avoy, y ha producido varias películas, señaladas por otros tantos éxitos. Entre ellas, merecen recordarse "The Soul of Younth" y "The Furnace", películas especiales de la Realart. Anteriormente, Taylor fué director de las películas de la Paramount, puesto que dejó para hacer un viaje a Europa.

"Las huellas imborrables"

EL ESTRENO DE HOY

Los cines Empire y Esmeralda, estrenarán hoy una nueva producción de la Universal que tiene por título el mismo con que encabezamos estas líneas.

Tiene por protagonista esta película a Harney Carey, una de las figuras más destacadas del arte dramático en ambiente místico.

Dadas las simpatías que goza el rival de William S. Hart, no es difícil anticipar que este estreno será un éxito.

Carreras

Estado de la pista

Los tiempos de hoy

Pista liviana. Fuerte viento en favor en la recta de las tribunas por lo que hubo grandes partidas, siendo las mejores en 600 metros 46"; 700, 40"; 800, 46"; 1000, 58".

En la recta opuesta, con viento de frente fueron las mejores: 600 metros en 36"; 700, 41" 3|5; 800, 47" 3|5, 1000, 1'1".

Fueron mejores ejercicios los siguientes:

RECTA DE LAS TRIBUNAS

Viento a favor

Democracia, 1200 metros en 1'10" 1|5.
Lye, 1200 metros, 1'11" 1|5 (cómodamente).
Capí, 1000 metros, 58" 1|5.
Retahila, 1000 metros, 58".
Fiducia-Sonámbulo, 1000 met. 58" 4|5.
Poderosa, 1000 metros, 58" 2|5.
Berenjenal, 1000 metros, 58" 4|5.
Agasajo-Lady Valle, 1000 met. 58" 4|5.
Blue Devil-Palo Santo, 1000 mts. 59".
Pacú, 800 metros, 46".
Musulmán-El Corral, 800 metros, 45" 4|5!!
Mandasaya, 700 metros, 40" 1|5.
Supremacia, 700 metros, 40" 1|5.

RECTA OPUESTA

(Viento de frente)

Indiada, 600 metros, 36".
El Dante, 700 metros, 42".
Colastiné, 800 metros, 46" (muy bueno).
Chile, 800 metros, 48" 1|5.
Apoliyao, 900 metros, 53" 1|5.

Las del clásico Chile

Sus ejercicios de hoy

Los ejercicios que damos a continuación fueron realizados en la recta, frente a las tribunas con viento a favor:

LYE — 1200 mts. en 1'11" 1|5

La favorita del clásico de yeguas del domingo, hállase en inmejorables condiciones, después de su última excelente victoria donde se revelara la mejor potranca de su generación y difícilmente podrán ganarla dispensándole sus adversarias la friolera de ocho kilos.

Su ejercicio de esta mañana nos dejó muy buena impresión por la forma fácil de cumplirlo. Dirigida por Fenucci y apareada a Ziem con R. Pelletier cumplió 1200 metros, empleando 1'11" 1|5 sin exigírsele en ningún momento.

DEMOCRACIA — 1200 mts. en 1'10" 1|5

Nunca la hemos visto más linda y correr más a la hija de Jardy que en estos momentos; ha sido preparada convenientemente y en cada nuevo ejercicio a que ha sido sometida ha mejorado notablemente hasta hallarse en plena posesión de sus medios como lo dejó demostrado esta mañana.

Dirigida por Lema y dándole cinco cuerpos de ventaja a Roble con E. Ruiz venció a éste cómodamente en el recomendable tiempo de 1'10" 1|5 los 1200 metros. En los últimos 1000 metros empleó 57" 2|5.

FIDUCIA — 1000 metros en 58" 4|5

La hija de San Jorge que reaparecerá inmejorablemente preparada viene produciendo excelentes ejercicios y a su ntraineur le merece ilimitada confianza.

Y como la prueba será con tren severo desde el vamos ha de favorecer a la pupila de la Petite Ecurie que corrida en el fondo puede en los tramos finales hacer valer su ligera arremetida que tan buenos triunfos le han valido.

Conducida por R. Pelletier y apareada a Sonámbulo con E. Ruiz produjo excelente apronto de 1000 metros en 58" 4|5, finalizando con acción pareja.

RETAHILA — 1000 metros en 58"

Puede ser el lance de la carrera que nos ocupa la regular hija de Lancaster, cuyo estado es de primer orden.

Piloteada por el aprendiz Orduna la pupila del stud Haras La Lula recorrió 1000 metros de atropellada en 58" clavados con buena acción final.

Calderón

800 metros en 48" 1|5

Viene poniéndose rápidamente en condiciones de poder reaparecer ante el público el excelente hijo de Pipiolo que luego de una seria cura que se le practicó ha quedado en perfectas condiciones de sus graves dolencias.

R. A. Cabarajal le hizo cumplir apareado a Effendi con Grassi, partida de 800 metros al freno en 48" 1|5.

Matach

1000 metros en 59" 4|5

El ganador del clásico Saturnino J. Unzué ha seguido en óptimas condiciones su preparación, y por la manera de conducirse en los ejercicios a que es sometido, deja entrever que es mucho lo que corre, y lo demostrará pasado mañana en el premio Primavera, donde nuevamente va a encontrarse con Caupí.

El entraineur Florencio Rodríguez no oculta las esperanzas que en el hijo de Emilunga ha cifrado, y espera tranquilo el nuevo cotejo de su pupilo con el hijo de Buchardo, convencido que volverá a repetir su anterior hazaña.

Conducido por su piloto P. J. Ramírez y apareado a Cantador con el peón, fué trabado esta mañana sobre mil metros con brillante resultado, pues recorrió la distancia antes citada en el buen tiempo de 59" 4|5.

El Dante

700 metros en 42"

El pupilo de la Petite Ecurie que en sus tres últimas performances obtuviera otros tantas victorias, continúa en el excelente estado que se le conoce y volverá a ser presentado en público en el handicap de la milla del domingo próximo, donde puede volver a sacar airosos sus colores.

Piloteado por Pelletier, fué ejercitado esta mañana sobre setecientos metros en el lado opuesto a las tribunas, los que recorrió con buena acción en 42" clavados.

Esdepaja

800 metros en 48"

Luce excelente estado el pupilo del Don Gonzalo, cuya reprise está anunciada para el domingo próximo en el clásico Salta sobre 2000 metros y donde le han correspondido 56 kilos.

Conducido por R. Pelletier el regular hijo de América recorrió 800 metros al freno en 48" clavados.

Chile

800 metros en 48" 1|5

El desgraciado hijo de Val d'Or que luego de varios segundos puestos obtuviera su primer triunfo fácilmente, se encuentra en resplandeciente estado y no dudamos que ha de agregar buenos triunfos a su ecurie.

Piloteado por Mingo recorrió en la recta opuesta 800 metros en 48" 1|5.

Langostín

1000 metros en 59" 1|5

El pupilo de José Santesteban que al disputar su última carrera escoltó a Desterro continúa su training sin tropiezos, y en cuanto vuelva a correr será para sacar airosos los colores que defiende.

Con el propósito de tenerlo liviano, hoy fué trabajado en mil metros con la monta de M. de Biase, distancia que recorrió Langostín con buen final y acción pareja en 59" 1|5.

Cleopatra

800 metros en 46" 4|5

Esta pupila de Bartolomé Olivieri que en su última presentación defraudara las esperanzas de sus allegados y del público que le apostara con bastante entusiasmo, reaparecerá en la segunda carrera de pasado mañana donde puede abandonar la modesta categoría a que pertenece.

Conducida por Sebastián Ruiz, fué ejercitada esta mañana sobre ochocientos metros, los que recorrió con acción desenvuelta en 46" 4|5.

Ostentadora

600 metros en 34" 3|5

La hija de Old England que al disputar su última carrera produjo una discreta performance escoltando a Talarila, ha continuado sin ninguna clase de tropiezos su training y dado el buen estado de preparación que tiene, creemos que no pasará mucho tiempo sin que logre sacar airosos los colores que defiende.

La oportunidad para hacerlo puede presentársele el próximo domingo, adjudicándose el premio Omega donde por la distancia de la carrera se le considera como una candidata de primer orden, no obstante llevar serias enemigas en Soguita, Indiada, La Salada y Malquerida que andn corriendo mucho.

La pensnionista del stud Gran Muñeca produjo hoy de mañana un notable ensayo sobre la partida de 600 metros, cubriendo dicha distancia bajo las órdenes del peón en el recomendable tiempo de 34" 3|5.

El festival del 17

La función teatral que se realizará en el teatro Nacional el 17 del corriente a beneficio de la Asociación de Cronistas y Repórteres de Turf, promete alcanzar el éxito de los años anteriores si es que no lo supera.

Todavía no se ha fijado el programa definitivo, pero podemos adelantar que él constará de muchos números que llamarán la atención.

Las localidades están ya en venta en la boletería del teatro Nacional.

Paparc

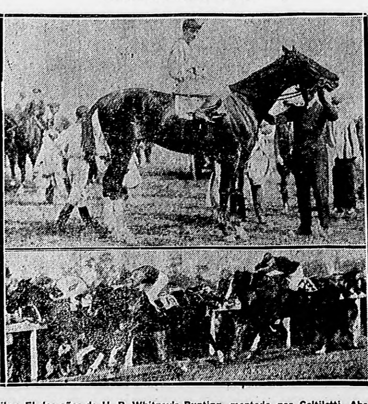
800 metros en 47" 3|5

Es un inédito hijo de Papanatas de la ecurie Indecis cuyo debut está anunciado para el viernes y el domingo. Aún no se sabe en cuál correrá, pero es posible que se le reserve para el día último citado permitiendo así que Torterolo se apile en el debutante de Rufino Coll Gin Fizz.

Paparc que como ya hemos dicho cuenta con una corrida de 1'39" 2|5 y otra cómodo de 1'40" la milla, ejercitó hoy con excelente resultado. Recorrió con Torterolo en la recta opuesta con fuerte viento de frente 800 metros en 47" 3|5.

TURF NORTEAMERICANO

Clásico Juvenile Stake



Arriba: El dos años de H. P. Whitney's Bunting, montado por Coltiletti. Abajo: El final: Bunting precede por una cabeza a Home Galantman, tercero Dream of Allah, en el clásico Juvenile Stake.

Yesquero

700 metros en 42"

El veloz representante del stud Alzaga Unzué conserva su estado y en la primera ocasión favorable que se le presente podrá poner de manifiesto las grandes ligerezas que posee.

Conducido por el peón, esta mañana se trabajó del lado opuesto a las tribunas con tren suave, empleando 42" en recorrer dicha distancia.

Delicatesse

800 metros en 47" 1|5

La pupila del stud El Aguila que en sus últimas presentaciones públicas no ha correspondido a la performance aquella que cumpliera el día del hartenazo, sigue ensayando con toda regularidad y en brevo reaparecere en público.

Con A. G. Borean la hija de Charming descontó 800 metros en 47" 1|5.

Carmuchita

2300 metros en 2'26" 4|5

La pupila del stud Condal que fué favorecida con un reposo a raíz de los últimos fracasos experimentados, ha vuelto a reaparecer en las pistas de trabajos donde se ejercita con toda regularidad, a fin de que pueda disputar una prueba favorable que se le presente y pueda volver por sus marchitos laureles...

Con el propósito antes expresado, la hija de Diamond Jubilee fué trabajada esta mañana sobre 2300 metros con la monta de Vignatti, distancia que cubrió en 2'26" 4|5, sin seducirnos mayormente.

El entraineur que cuida a la hermana de Codiciosa cre que aun podrá realizar con ella una fructífera campaña, pues espera quebrar la "guigne" que hace tiempo lo persigue para luego continuar la racha...

Apoliyao

900 metros en 53" 4|5

Continúa cumpliendo sus ensayos con toda regularidad y empleando tiempos recomendables lo que no le ocurre en carrera que unos días corre bien y otros mal.

Piloteado por el aprendiz Ferrari ejercitó en 900 metros en la recta opuesta con viento de frente, empleando 53" 4|5.

Apoliyao reaparecerá en la cuarta carrera del viernes.

Furlatal

1000 metros en 59" 4|5

Ha continuado en buenas condiciones después de la victoria que conquistó hace unas reuniones y como viene ejercitando con regularidad, es de tenerlo en cuenta.

Conducido por Di Tomaso recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

GRAN PREMIO CARLOS PELLEGRINI

Resultado final del concurso

Gran Premio "Carlos Pellegrini"
Concurso de CRITICA
$ 200 al vencedor

1o. Moloch.
2o. Caid
3o. Pulgarín.
4o. Citoyen
Remitente: Alberto Begoña.
Domicilio: Santa Fe 158 Paraná

Véase las bases en la SECCION CARRERAS || ESCRIBASE CON LETRA CLARA

Esta mañana, reunidos en la administración de este diario, los vencedores del concuros que organizáramos en ocasión de la disputa del premio Carlos Pellegrini, se procedió al sorteo de los cupones premiados (eran ocho), a fin de ver quién era el agraciado por la diosa Fortuna con los dos canarios que CRITICA ofrecía de premio.

El cupón vencedor fué el remitido por don Alberto Begoña, domicilia en la vecina ciudad de Paraná, calle Santa Fe 153, del cual lamentamos no poder ofrecer la fotografía.

En cambio publicamos a continuación el facsímil del cupón vencedor.

Berenjenal

1000 metros en 58" 4|5

El hijo de Let Fly que al disputar su última carrera ocupó el segundo puesto de El Dante, ha continuado cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y por el excelente estado de preparación que acusa, creemos que no pasará mucho tiempo sin que logre quebrar la mala suerte que le persigue.

Berenjenal figura anotado en la cuarta carrera del programa de pasado mañana, donde llevará como principles enemigos a Tapado, Apoliyao y Chile que andan igualmente corriendo una enormidad.

Dirigido por M. de Biase tuvimos oportunidad de verlo esta mañana en la cancha mientras dicho aprendiz lo ejercitaba en la partida de mil metros, cubriéndola con buena acción y final parejo en el recomendable tiempo de 58" 4|5.

Morfeo

700 metros en 43"

El pensionista del Chapadmalal se ha puesto muy lindo con el reposo que ha tenido, y ha vuelto a trabajarse con el fin de reaparecer en público y conseguir sacar airosos los colores que defiende.

El hijo de Craganour cumple sus ejercicios con regularidad, y hoy tuvimos oportunidad de verlo en la cancha mientras conducido por Torterolo se ensayaba en la partida de 700 metros, del lado opuesto a las tribunas, con moderación, pues para recorrer la expresada distancia empleó 43".

Morfeo en quien su ecurie tiene cifradas muchas esperanzas, podrá llevar triunfantes varias veces al disco los colores rosa y negro.

Romántico

800 metros en 49"

Después de habérsele practicado una seria cura a un remo delantero, el regular hijo de Bronce en quien tantas esperanzas se tenían cifradas, parece hallarse restablecido totalmente y ha reanudado sus ejercicios con toda regularidad.

Lo vimos esta mañana conducido por J. Fernández mientras cumplía 800 metros de ensayo muy suave en 49".

Brujo

1000 metros en 1'2" 1|5

Reaparecerá el hijo de Calepino el domingo próximo en el clásico Salta donde tendrá que vérselas con Garrotín.

Su estado es de primer orden y es sin duda por lo mucho que anda corriendo, un serio adversario.

Conducido por J. Fernández ensayó suave en 1000 metros empleando 1'2" 1|5.

Fred

700 metros en 42" 1|5

Restablecido del leve contratiempo que sufriera en su última presentación donde tragó tantos boletos, viene cumpliendo con toda regularidad sus ejercicios por lo que reaparecerá en el mes próximo.

Conducido por Mingo recorrió con buena acción 700 metros en la recta opuesta marcando 42" 1|5

Hijo Mío se ejercita

De preciosa estampa el crack rosarino llamará la atención cuando debute en Palermo. Viene cumpliendo sus ejercicios con toda regularidad y según informes que tenemos, reaparecerá próximamente en un handicap de fondo.

Conducido por el peón ensayó al freno en la partida.

Caupí

1000 metros en 58" 1|5

A raíz de escoltar a Matach en el clásico Saturnino J. Unzué, ha continuado su training sin interrupción alguna y en su ecurie abrigan muchas esperanzas de que en el clásico Primavera, a disputarse pasado mañana, pueda vengar aquélla.

Esta mañana, conducido por Arcuri fué ejercitado sobre mil metros, distancia que corrió con acción desenvuelta y excelente final en 58" 1|5.

Tiépolo

700 metros en 40" 1|5

El pupilo del stud Montiel que tan bien se ha venido comportando últimamente, se encuentra cada día más lindo y en los ensayos a que es sometido con toda regularidad demuestra hallarse en el pleno dominio de sus medios.

Jineteado por Lema hizo la partida de 700 metros sobre la pista recta, empleando 40" 1|5.

Será Tiépolo un elemento discreto y de utilidad cierta para su ecurie.

Ranquelino

700 metros en 45"

El pupilo del stud Los Ranqueles, al que tan violento esfuerzo se le exigiera hace unas reuniones cuando ganó dos veces el handicap de fondo, fué ensayado esta mañana sobre 700 metros, por el jockey Juan Fernández.

Ranquelino cubrió la citada distancia en 45".

Demorará aún un tiempo en reaparecer el pupilo de Fausto Gómez.

Ranquelino se ha salvado milagrosamente de que lo malograran para siempre

Ras

1000 metros en 59"

Será de la partida en la reunión de pasado mañana en el clásico que sirve de base a esa reunión donde se encontrará con Matach y Caupí.

El hijo de Tullibardine que termina de producir dos buenas performances luce buen estado y en sus ensayos marca tiempos recomendables.

Con Sebastián Ruiz y sin ser mayormente exigido recorrió 1000 metros en 59".

Poderosa

1000 metros en 58" 2|5

En privado corre mucho esta hermana de Pan Pan pero va a la carrera y no responde, no explicándose en su caballeriza a qué se debe sus malas performances. No tardará en volver a ser de la partida en una prueba conveniente a sus medios y si le da por emplearse como en sus ejercicios puede muy bien tener descollante figuración.

A las órdenes de Máximo Acosta fué ejercitada esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 58" dos quintos.

Blue Devil

1000 metros en 59"

El pupilo de Vicente Pérez que tan pésima impresión produjo al fallar los otros días, cuando era enormemente favorito y las agencias de redoblonas estaban atibarradas de boletos, sigue cumpliendo su training sin novedad y denunciándole como capaz de ganar cualquier carrera en que intervenga.

Montado por Arcuri y a la par de Palosanto, con Fenucci, el tres años descontó 1000 metros en 59". Si el viernes no es muy jugado puede ganar.

LO QUE ESTA NOCHE EN EL REAL CARLOS

Col.	Neg.
—	20
7	—
23	—
—	8
30	—
CERO	
34	—
—	31
—	15
CERO	
32	—
—	26
—	29
—	31
14	—
1	—
—	22
7	—
33	—
28	—
—	10
5	—
9	—
—	17
CERO	
—	11
—	24
25	—
—	15
7	—
36	—
—	20
21	—
—	33
—	6
32	—
—	8
10	—
21	—
21	—
27	—
1	—
18	—
—	4
23	—
—	15
5	—
—	2
—	20
18	—
7	—
19	—
—	8
—	15
19	—
—	33
1	—
—	20
12	—
—	22
—	8
25	—
—	4
—	22
36	—
—	24

Col.	Neg.
14	—
—	29
23	—
—	28
—	20
—	8
—	15
12	—
33	—
18	—
CERO	
—	28
—	8
27	—
—	20
3	—
—	20
25	—
—	2
—	4
—	35
24	—
7	—
12	—
33	—
CERO	
3	—
19	—
12	—
16	—
25	—
23	—
19	—
5	—
—	22
—	22
25	—
—	13
—	10
1	—
16	—
28	—
—	2
—	24
7	—
—	4
18	—
—	35
19	—
3	—
—	13
36	—
—	33
12	—
—	31
36	—
—	31
—	24
—	11
1	—
—	10
—	17
—	2
—	10
—	35

Col.	Neg.
1	—
34	—
—	29
—	20
—	23
7	—
3	—
19	—
7	—
1	—
—	29
—	22
—	4
—	33
13	—
—	28
—	23
12	—
5	—
—	24
16	—
19	—
34	—
16	—
—	26
9	—
14	—
23	—
21	—
—	17
—	8
—	6
36	—
18	—
—	20
—	33
—	11
9	—
30	—
32	—
—	35
21	—
—	8
9	—
—	31
7	—
34	—
7	—
32	—
3	—
32	—
16	—
19	—
36	—
—	33
14	—
—	24
—	4
19	—
—	11
9	—
—	29
—	24
—	20
—	15
—	26

Col.	Ne.
—	10
—	26
—	17
—	10
—	17
1	—
5	—
14	—
—	26
—	2
19	—
36	—
—	8
—	6
14	—
34	—
18	—
—	2
1	—
16	—
—	8
—	8
—	26
—	17
—	4
13	—
—	28
16	—
25	—
—	8
1	—
—	17
18	—
21	—
—	28
—	22
27	—
—	2
—	28
CERO	
16	—
34	—
—	28
—	29
3	—
—	28
—	24
—	33
—	31
7	—
—	17
—	29
32	—
25	—
—	29
5	—
—	26
—	28
—	20
—	29
27	—
19	—
—	10
18	—

FINAL

Supremacia

700 metros en 40" 1|5

La hija de Fulmen que reprisara en la prueba inicial de pasado mañana donde tiene una buena oportunidad para agregar un nuevo triunfo a su haber, cuenta con excelentes ejercicios la recomendamos muy especialmente.

Conducida por di Tomaso, recorrió hoy 700 metros de ensayo de los 100 a los 800, en 40" 1|5.

Agasajo

1000 metros en 58" 4|5

A raíz de varios triunfos cosecutivos en el hipódromo de La Plata, fué traído a Palermo, con ideas de seguir la serie y a tal efecto fué de la partida en el handicap de 2200 metros del 16 de octubre pasado ganado por Garrotín, donde sólo alcanzó el quinto puesto. El domingo próximo volverá a tentar suerte en la prueba del desquite donde puede desquitar a sus partidarios del metejón anterior.

Conducido por Altamiranda y apareado a Lady Valle con Borean, fué ensayado esta mañana sobre mil metros, los que recorrió con buena acción en 58" 4|5.

Kim

1200 metros en 1'14"

El pensionista del stud Trepén que días pasados escoltara a Malinche a menos de un cuerpo, ha seguido su training sin novedad y se apresta a intervenir en el handicap de fondo del domingo próximo, donde puede agregar a su haber el importe asignado al vencedor.

Conducido por el aprendiz de Biasse fué ensayado esta mañana sobre 1200 metros los que recorrió con buena acción y mejor final en 1'14" clavados.

Mate Pastor

800 metros en 46" 3|5

Tras larga ausencia reaparecerá en la reunión de pasado mañana el tres años con cuyo nombre encabezamos estas líneas, que como lo informamos cuenta con un ensayo de 1'48" 1|' los 1500 metros.

Dirigido por A. Quinteros y apareado a El Malacate con el peón, recorrió 800 metros en 46" 3|5.

Petrouska

800 metros en 46" 4|5

La "rusa" de Pío sigue en sus ejercicios empleando tiempos suficientemente buenos como para ganar cualquier carrera de las que le toca correr.

Dirigido por Arcuri cumplió 800 metros con buena acción final empleando 46" 4|5.

Reaparecerá Petrouska en la reunión de pasado mañana.

Onlymine

1000 metros en 1'1"

Hace tiempo que no teníamos noticias de este pupilo de Felipe Vizcay pero esta mañana lo encontramos ensayándose y ahí no más le tomamos el tiempo.

El hijo de Larrea y Demencia fué medido por el aprendiz babieca o sea Emilio Ruiz sobre 1000 metros.

Onlymine descontó la distancia mencionada en 1'1".

Puede que cuando reaparezca lo haga un poco mejor que lo que hasta el presente cumpliera en público.

Paçú

800 metros en 48"

Este pupilo del stud Los Juncos que en su última presentación defraudara las esperanzas de sus allegados, ha seguido su preparación sin tropiezo alguno y en su caballeriza esperan que en el premio Escorpión, de pasado mañana, sobre 2500 metros, borre la mala impresión dejada en aquella oportunidad.

El descendiente de Amsterdam fué ejercitado esta mañana sobre ochocientos metros, distancia que piloteado por el aprendiz di Tomasi recorrió con acción desenvuelta en 46" clavados.

Colastiné

800 metros en 46"

El pensionista del stud Lagrange que en la prueba ganada por Paso Doble no respondió a la confianza que merecía a su caballeriza, ha continuado su preparación sin tripezos y cumpliendo en tal forma sus ejercicios privados que nada difícil le será rehabilitarse en la primera oportunidad favorable que se le presente.

El hijo de Orinoco que corre como un loco, esta mañana produjo un notable ensayo dirigido por S. U. Morales, se ejercitó del lado opuesto a las tribunas, sobre la partida de 800 metros, distancia que recorrió con excelente acción en el recomendable tiempo de 46".

Garrotín

1000 metros en 1'2" 1|5

Pese a los esfuerzos realizado en su última presentación pública el pupilo del stud 3 de junio se insinúa como un temible competidor del premio Salta.

Conducido por M. de Biase, el valiente hijo de Le Samaritain cubrió 1000 metros (del palo de los 2500 a los 15000) en el discreto tiempo de 1'2" 1|5, y decimos discreto por cuanto el pupilo de Alfredo Navarro no fué exigido en ningún momento.

Musulmán

800 metros en 45" 4|5

El defensor del stud Starting Gate que tiene producidas discretas performances, ha gozado de un descanso tan prolongado como benéfico y anuncia su rentrée en la reunión de pasado mañana, donde tiene una brillante oportunidad de abandonar la ínfima categoría de perdedor, al menos descuido de sus adversarios.

Conducido por Lema y a la par de El Corral que montaba R. V. Lanatti, Musulmán descontó 800 metros en 46" 4|5.

Semblanza

1000 metros en 1'1" 2|5

Esta descendiente de Orbit que en el debut corriera bastante discretamente escoltando a Ida y Chingola, ha seguido su training sin novedad, demostrando en los ensayos a que se lo somete que no transcurrirá mucho tiempo sin que abandone la modesta categoría. Esa oportunidad se le presenta en el premio Ocurrencia del domingo próximo, donde salvo Chansón, Serenísima y Ma Fifille, no vemos quién sea capaz de impedir su victoria.

Conducida por Pelletier fué ensayada esta mañana sobre mil metros que recorrió al freno en 1'1" 3|5.

Point du Jour

2200 de floreo

El pupilo de Rosendo Aquino fué ensayado esta mañana sobre 2200 metros preparándolo para un próximo compromiso.

Lo montaba el aprendiz Orrego y el ejercicio careció de importancia por tratarse de un simple floreo.

De aspecto está lo más lindo el hijo de Perrier.

Soberana

700 metros en 41" 4|5

La hija de As de Espadas y Sibila que hace un tiempo que no es presentada en público ha experimentado una evolución muy favorable en su estado, con el descanso que ha tenido y aún dará buenas satisfacciones a su ecurie con el correr de los días.

Montada por su peón respectivo y a la par de Very Pretty también con el peón, la defensora del stud Torterolo G. descontó 700 metros en 41" 4|5.

La Payanca

1000 metros en 59" 3|5

La regular hija de Volador y Viola que en su última presentación fuera segunda de Cara Sucia en 1'39", ha continuado su preparación en óptimas condiciones y reaparecerá pasado mañana en la prueba inicial donde puede agregar un nuevo nuevo triunfo a su haber.

Conducida por M. de Biassi, la pupila del stud Los Bohemios recorrió 1000 metros en 59" 3|5.

Tripitas

600 metros en 34"

El pensionista del stud Butterfly, continúa dentro del buen estado de preparación que se le conoce, y en cuanto vuelva a correr nada difícil sería que volviera a repetir su última hazaña donde dejó ingratos recuerdos a la cátedra.

En todos los ejercicios a que es sometido pone de manifiesto el hijo de Valere lo mucho que anda corriendo, a la vez que se muestra voluntarioso para cumplirlo, y como su training es completo, puede anticiparse que muchas serán las veces que podrá sacar airosos los colores que defiende.

Dirigido por Roberto V. Lanatti está mañana fué ensayado en la partida de 600 metros con excelente resultado, pues empleó en recorrer la expresada distancia en el recomendable tiempo de 34".

Yacanto

700 metros en 40" 3|5

Posiblemente ha de reaparecer este hijo de The Whirlpool en la prueba de potrillos donde puede producir honorable performance.

Ejercitó con Altamiranda en partida de 700 metros, recorriéndolos en 40" 3|5 y finalizando con buena acción.

Cylleval

800 metros en 48"

El ex pupilo del stud Indecis que bien poco de bueno ha cumplido desde que no defiende los colores de esa ecurie, sigue ensayándose con asiduidad a fin de reaparecer cuanto antes y poder ver los puntos que calza en la actualidad.

Conducido por R. Rivero, Cylleval descontó 800 metros de partida en 48".

Ministro

800 metros en 48" 1|5

El defensor del stud Trepén que últimamente llegara tercero en una prueba de perdedores se viene aproximando paulatinamente al disco y a las primeras de cambio dejará tecleando a la cátedra.

Ministro conducido por el aprendiz J. di Tomaso descont óla partida de 800 metros en 48" 1|5.

El hijo de Saint Wolf dará utilidades a su ecurie. Todo es cuestión de tiempo.

Chansón

1000 metros en 59" 4|5

La pensionista del stud La República que durante largo tiempo ha estado alejada de las luchas hípicas, gozando de un reparador descanso se encuentra en excelentes condiciones de preparación y lista como para sacar airosos sus colores, en una prueba de perdedoras favorable que se le presente.

Chauson se encuentra anotada en la segunda carrera del programa del domingo, donde tiene una buena oportunidad para abandonar la modesta categoría en que aún milita, a pesar de que en dicha ocasión llevará como principales enemigas a Semblanza, Mi Novia, Serenísima y Ma Fifille.

La hija de Druid produjo esta mañana a las órdenes de S. Ruiz un notable ejercicio sobre mil metros, cubriendo la distancia en el buen tiempo de 59" 4|5.

Mazuma

1000 metros en 59" 1|5

La hija de Galloway que ya ha costado algunos metejones a los de su ecurie, viene ejercitando con regularidad y puede producir buena carrera en su primera presentación.

Piloteada por Vignatti la pupila de Moreno recorrió 1000 metros en 59" 1|5 en la recta de las tribunas.

Tifón

1000 metros en 1' 3|5

El pensionista de Abelardo Gazcón que hace un tiempo que no es presentado en público, parece que ha sanado de sus miembros y que cuando corra se desempeñará de acuerdo con el buen concepto que de él se tuvo siempre en su ecurie.

Jineteado por T. N. Fernández, el hijo de Orinoco cubrió 1000 metros en 1' 3|5.

Indiada

600 en metros en 36"

La hija de Indecita que posee excesiva velocidad inicial reaparecerá el domingo en una prueba de 1100 metros para potrancas ganadoras donde será difícil vencerla.

Piloteado por S. U. Morales la pupila del Indecis recorrió contra el viento 600 metros en 36".

Fué buen ejercicio.

Ejercicios diversos

PICKLE. — Con Lema, fué ejercitado en 1000 metros, pasándolos en 1' 2|5.

MANDASAYA. — Piloteada por Quinteros, fué ejercitada sobre 700 metros, recorriéndolos en 40" 1|5.

PALOMITA. — Greme fué el encargado de ensayarla sobre la partida de setecientos metros que cubrió en 47" 2|5.

FLORISTA. — Jineteada por Enrique Saavedra, pasó 1000 metros en 59" 2|5.

LA SALADA. — Con Arcuri hizo partida al freno.

FEDORA. — Con Ferrari, el piloto de Guilbert, pasó 1000 metros en 59" 1|5.

PADDY. — Santiago Gómez tuvo la tarea de ensayarala sobre 800 metros, los que pasó con tren suave.

SPECULA. — Fué ejercitada sobre 600 metros con la monta de Enrique Saavedra.

GUILBERT. — Con el aprendiz Ferrari hizo partida suave.

YUTE. — Toto Lanatti fué el que dirigió hoy a este tres años en la partida de 700 metros, la que pasó en 42" 2|5.

WOODMAN. — Piloteado por Rivero hizo partida suave de 1000 metros, la que pasó en 1'3" 1|2.

CHIRUBICHA. — Con Borean fué ejercitado sobre la partida al freno.

EL CACHORRO. — Con el mismo jockey pasó 700 metros en el lado opuesto a las tribunas en 43" 2|5.

Hipódromo Argentino

Programa completo, depurado de forfaits, para la reunión del domingo próximo:

Primera carrera — 1700 metros

Tabobá 58, Floreo 57, Ituyá 56, Carlovingio 55, Rastrillo 55, Dairy Man 54, Furiatal 54, Beligerante 50

Segunda carrera — 1800 metros

Semblanza 56, Lady Tac 56, Mazuma 56, Chanson 56, Palaciana 56, Mi Novia 56, Serenísima 56, Ma Fifille 56, Palomita 56, Frenética 56

Tercera carrera — 2000 metros

Ministro 56, Faparc 56, Ovidio 56, Blue Devil 56, Mío Cid 56, Angelito 56, Cortesano 56, Barbudo 56, Pickle 56

Cuarta carrera — 1100 metros

Melitona 55, Soguita 55, Indiada 52, Ostentadora 52, La Salada 52, Malquerida 52, La Pecadora 52, Tablada 52, Spécula 52

Quinta carrera — 2500 metros

Democracia 58, Doreen 50, Lady Ada 59, Retahila 58, Lye 50, Fiducia 58

Sexta carrera — 2000 metros

Esdepaja 60, Tesón 56, Brujo 56, Garrotín 56, Pronóstico 56, El Dante 53, Floreo 50, Winged 53, Ziem 53, Narcótico 53

Séptima carrera — 1600 metros

Esdepaja 60, Pronóstico 55, El Dante 52, Winged 53, Ras 46, Paso Doble 46, Delicatesse 43

Octava carrera — 2500 metros

G. Capdevila 58, Agasajo 57, Guilbert 56, Muley 55, Cíclope 55, Ziem 54, Sonámbulo 58, Cyrene 50, Kim 50

Hipódromo Independencia

Asignación de peso para los días 13 y 20 del corriente.

Premio Jalea (1918) 1200 metros. Pollo 64 kilos, Pato 55, Adan 53, Palito 61 Artic 47, Filis 45, Mester Dick 42, Abeja III 42, Eslabón 41, 18 de Julio, 40.

Premio Julia, XII (1920) 2500 metros. El Mearote 60, Tina 58, Gran Colecta 58, Cobre 50 Childerico 49, Bicho Feo 48, Gijona 45, Partesana 45, Manucho 43, Rix 42, Filis 42, Anónima 40.

Reunión No. 54, Noviembre 20 de 1921.

Premio Santa Fe, 2000 metros. Pollo 59 Glotón 59, El Marote 54, Aguilucho 57, Durao 57, Jino 56, Pizarrón 52, Mosca Azul 51, El Cobre 48, Childerico 47, Bicho Feo 46, Partesana 43, Theda Bara 41 Ambasador 40, Post Medidium 40, Orbe 40

Premio Haras Ojo de Agua 2500 mts. Mi Recta 60, Aguilucho 55, Auzac 55, Caribou 55, Rodillo 54, Pizarrón 50, Haciiento 48, Childerico 45, Gijona 41, Charge 40, Mancebo 40, Filis 50.

Football y todos los demás deportes

Una chifladura de los "rotos"

La tienen con la Asociación Argentina, y dicen que el campeonato sudamericano ha resultado un fracaso

No hay que hacerle; los chilenos tienen el berretín con Tellechea, y miran con malos ojos a todo cuanto hagan o digán los dirigentes de la Asociación Argentina.

En otro lugar publicamos unas declaraciones despampanantes de ese señor Ladrón de Guevara, que en el congreso no abrió la boca ni para saludar, y cuando en la última sesión quiso hacer la defensa de su causa, tartamudeó tantas palabras incoherentes que todo el mundo tuvo que largar la carcajada; y ahora publica un comentario de "La Unión" de Valparaíso, donde se ve que el corresponsal, el redactor de ese suelto no sabe de la misa ni el Padre Nuestro.

He aquí el comentario:

"Por primera vez un equipo argentino ha conquistado el primer lugar en certámenes continentales de football. Uruguayos y brasileños habían sido hasta la fecha los únicos equipos que habían logrado inscribir sus nombres en la copa América, trofeo que sirve como base para la competencia en referencia. A través de los cuatro campeonatos oficiales del football sudamericano, argentinos y uruguayos se han disputado los más emocionantes partidos y esta vez no se han escapado a la regla general: han jugado el partido final ante más de cuarenta mil personas y después de una lucha emocionante, el triunfo ha sido esta vez de los transcordilleranos, conquistando así por un año, el título de campeones de América.

"El campeonato sudamericano, que acaba de terminarse, creemos que no ha sido de esos que entusiasman al público. Los chilenos sin concurrir, y los uruguayos mal entrenados y peor elegidos y una fracción del Brasil ha tenido la particularidad de hacer del certamen de este año un torneo, sin esos atractivos emocionantes que hacen que el público se apasione por el popular deporte. Los argentinos, sin tener un gran equipo, pues es inferior al que llegó harta nuestras canchas a tomar parte en el campeonato pasado, ha conquistado el primer puesto, sin que ninguno de los rivales constituyera un escollo difícil de salvar. Si hubieran jugado los brasileños con los jugadores paulistas y Chile enviado su mejor equipo, que hace prógresos evidentes bajo las manos de Bertone, tenemos que, con toda seguridad, el puesto de honor en la contienda que ha terminado, no hubiera correspondido por méritos al elenco que presentó la Asociación Argentina de Football.

"Sin ser un gran cuadro ocupó el primer puesto y esto revela que los adversarios fueron más débiles. Uruguay ha sido el país que más fuerza le ha opuesto al team argentino, pero mal elegidos, sin entrenamiento suficiente han caído vencidos, derrota que tendrá la virtud de hacer reaccionar al fotball uruguayo, decaído ahora por causas que están en el dominio de todos. Chile esta vez no concurrió a dar realce a este certamen. Los muchachos deben prepararse para el próximo y practicar todas las enseñanzas que nos dejó la visita del poderoso cuadro de la Asociación Amateurs. Bien entrenados los nuestros, tendrán, forzosamente, que hacer un bonito papel."

Como se ve, si sandeces ha dicho el farabute de Ladrón de Guevara, idioteces ha repetido el comentarista de "La Unión"

¿Con que los partidos no despertaron interés, y que ha sido el peor campeonato de cuantos se han realizado hasta la fecha? Seguramente que el del año pasado, realizado en Chile, donde no se sacó de porcentaje, ni para cubrir los gastos, resultó mejor.

Pero lo que tiene gracia es aquello que dice que de haber concurrido los chilenos, otro hubiera sido el resultado final. ¡Ja! ¡Ja! ¡Ja!, no nos hagan reir.

Los pobres "rotos", que siempre se han tenido que conformar con ocupar la colita, tienen la pretensión de hacer creer que hubieran impedido el triunfo del equipo argentino.

Se precisa ser un "roto" vulgar para pensar en semejante cosa. El progreso de los chilenos en football, se puso en evidencia con el envío del equipo "amateurista" que no era nada del otro mundo, ya que se puede formar uno tres veces más superior y sin embargo se cansó de ganar en forma holgada y con goleadas.

¡Y luego pretenden empañar el grandioso triunfo del equipo argentino en el campeonato sudamericano! ¡Cínicos!...

Notas de agradecimiento a las comisiones de recepción

La Asociación Argentina, es decir, su mesa directiva, resolvió ayer enviar notas de agradecimiento a los señores De Robert y Zamboni (doctor), en las que se les agradecen los servicios prestados como miembros de las comisiones de recepción. Como se sabe, estos señores tuvieron a su cargo la representación paraguaya a la que acompañaron hasta la ciudad de Rosario.

También se envió una nota a los señores Belloro y Colangelo que tuvieron a su cargo la delegación de la Liga Nacional de Montevideo y por último en igual sentido se envió a los señores Calixto Gardi y Jorge Casime, por su contribución a las tareas que provocó el campeonato sudamericano.

Sportivo del Norte se queda con el equipo de un jugador

El jugador Santiago Cánepa ex componente del cuadro de Sportivo del Norte, se ha dirigido por nota a la Asociación Argentina, pidiéndole sea intermediaria ante el club Sportivo del Norte, a efectos de que esta entidad le devuelva el equipo de su propiedad que tiene en su poder.

Como se sabe, el club citado acostumbraba a llevarle el equipo al jugador, hasta la cancha; pero, retirado Canepa del club, parece que Sportivo del Norte no quiso devolverle la ropa que era de propiedad de aquel y ahí está el por qué de la presentación de la Asociación Argentina.

¡Que se le devuelva la ropa!

El partido Adrogué v. San Telmo se jugará en el field de Boca Juniors

Como anunciáramos en nuestra edición de ayer el partido por el campeonato extra suspendido el domingo último por inasistencia del referée, se jugará el viernes próximo a fin de no retrasar más dicho campeonato, habiéndose designado el field de Boca Juniors para su realización.

Una demostración simpática y elocuente

Entre las muchas demostraciones y homenajes realizados a los jugadores rosarinos que participaron del campeonato sudamericano a su llegada a la "Chicago Argentina" resalta el recibido por Bearzotti al descender del tren, pues en ese mismo momento un grupo de señoritas le hizo entrega de una canastilla de flores con la siguiente dedicatoria:

"A la fuerte columna del campeón sud americano de 1921, el distinguido sportman rosarino Florindo Bearzotti que supiera con entusiasmo y altivez deportista sin igual, mantener bien alto la casaca blanca y celeste. (Firmado) Esther J Linares".

El homenaje tiene que conmover por su misma índole y la espontaneidad con que fuera realizado y por venir de manos femeninas.

Esta noche se reune el consejo superior asociacionista

Esta noche se reune el consejo Superior de la Asociación Argentina debiéndose tratar algunos asuntos importantes entre otros una protesta a elevarse a la Asociación Uruguaya por la abierta violación al pacto de fusión firmado últimamente al dar autorización a club uruguayos a jugar partidos amistosos con equipos de la Asociación Amateur sin estar aún constituído el tribunal de neutrales o de emergencia, como se ha dado en llamarle.

Cree la Asociación Argentina, con mucha razón, que la forma de concertarse en la actualidad dichos partidos, es una forma clara y terminante de favorecer a la Asociación Amateur en desmedro de la Asociación Argentina.

Veremos en que para el lío, pero por lo pronto pedimos a los dirigentes asociacionistas que no se dejen engañar por los Pereyra Bustamante Peyru y Sienras de la vecina orilla.

Reunión del consejo único amateurista

Esta noche se reune el consejo Unico de la Asociación Amateur debiendo tratar como asunto principal de la orden del día el conflicto suscitado con la Asociación Argentina de Referées con motivo de la resolución inconsulta de amnistiar a todos los jugadores agresorees de referées en los fields, cosa que estos no vieron con buenos ojos.

Sobre esta cuestión estamos en conocimiento de algunos datos sabrosos, como ser el nombre de ciertos referées que se proponen traicionar a sus compañeros en el caso de producirse un caso de fuerza, como parece ser la ídea predominante en la Asociación de Referées.

¡Es que quince pesos, son quince pesos! ¿No es verdad, Colombi?

Semifinales de la copa de Competencia de la Asociación Argentina a jugarse el domingo próximo

El domingo se jugarán los siguientes partidos semifinales por la copa de competencia.

Tercera división.—

Huracán v. Nueva Chicago, field de Sportivo Barracas a las 9 de la mañana.

Urquiza v Argentino Juniors en el field de Sportivo Palermo.

Cuarta división.—

Sportivo Coghlan v. Temperley en el field de San Telmo a las 9 de la mañana.

La copa Estímulo se jugará el viernes próximo

Los dirigentees de la Asociación Argentina han resuelto que la final de la copa Estímulo sea disputada el viernes próximo entre los equipos representativos de los clubs Huracán y Sportivo Barracas lo que dará margen a la realización de un buen encuentro.

El interesante match del sábado

Federación Comercial v. Asociación Bancaria

En la última reunión del Tribunal de Honor de la Copa Bacigaluppi (campeonato interligas), fué resuelto hacer jugar el sábado próximo, el match entre la Federación Comercial y la Asociación Bancaria.

Este partido, indudablemente despertará interés entre los aficionados que tendrán oportunidad de presenciar un encuentro agradable por la calidad de los jugadores que en él intervendrán.

El equipo que presentatrá la Asociación Bancaria será más o menos el mismo que jugó contra los bancarios uruguayos y que tan buena impresión dejó en los aficionados.

La Federación Comercial, en su reunión del viernes próximo, habrá de designar su representación que, salvó modificaciones de último momento, será esta:

Vaccaro Mancussi y Serramía; Fontana, Bonadeo y Marchioli; Perinetti, Risso, Castagnola, Cevasco y Marcoti.

Como se ve, este equipo es bastante recomendable. Ha de producir un buen partido, de manera que no hay que dudar de que la cancha de River Plate, donde se jugará, se ha de ver concurrida en extremo.

Antonio Miguel en Buenos Aires

Ha llegado ayer a Buenos Aires y estuvo en nuestra redacción el buen footballers rosarino Antonio Miguel.

Viene para radicarse definitivamente en esta Hay una punta de clubs que ya le han hecho unos tiritos, pero, aun el muchacho no se comprometió con nadie.

El referee Ferraro y su actuación última

El domingo el ciudadano Ferraro dirigió el match entre Lito de Montevideo y Huracán. No sabemos porque, pero el hecho es que demostró un "mareo" perfecto durante la hora y media de juego

Hizo una punta de cosas lindas y si no pensáramos en que estuvo en un mal día, diríamos que no conoce el reglamento.

Según tenemos entendido, a raiz de esa actuación, parece que alguien ha dicho que la Asociación debe tomarle nuevo exámen. Tal fué el maremagnum que hizo el domingo con las reglamentaciones que ha hecho pensar que no conoce el reglamento.

Sin embargo, nosotros somos de creencia que lo que se vió con tanto público, el muchacho se abatató.

El consejo divisional se reunirá el jueves

El secretario del Consejo Divisional de la Asociación Argentina de Football, ha citado para mañana, a los miembros que componen ese cuerpo directivo, a efectos de celebrar la reunión de costumbre, pues el viernes, día habitual de sesiones, es feriado como se sabe.

Parece que hay unos cuantos asuntos de importancia que deben resolverse, visto el interés porque no fracase la reunión de mañana.

Final del campeonato Primavera

La Dirección de Plazas de Ejercicios Físicos, ha resuelto que el viernes próximo, en la cancha de Gimnasia y Esgrima, se realice el partido final del Campeonato Primavera (división mayores), que como se sabe, se disputó el domingo último, sin poder definirse, no obstante haberse jugador dos horas y media.

Como la vez pasada, la dirección del match ha sido confiada al popular referée Manolo Louzao.

Boca Juniors reclama las medallas que ganó el año último

Se ha dirigido por nota el club Boca Juniors a la Asociación Argentina, reclamando las medallas que corresponden a sus equipos que en el campeonato de la temporada 1920 se clasificaron campeones de primera división y cuarta.

En la reunión de esta noche del Consejo Superior, se ha de resolver seguramente favorablemente el pedido, pues no vemos justificativo a la demora que se hace con la entrega de premios.

Boca Juniors, será pues, satisfecho.

Una distinción a Manuel Martinez

Todo el mundo sabe que Manuel Martinez, el popular "Churrasco", fué uno de los que trabaajron en la preparación del equipo argentino. Este hombre, resultó ser un masajista de primer orden y de ello pueden dar fe los jugadores que han utilizado sus servicios.

Como Martinez hizo todo por amor al arte, es decir, por amor al popular deporte, la Asociación Argentina de Football ha pensado honorificarlo y al efecto dispondrá esta noche que se le obsequie con una medalla que debe ser de oro, por su contribución al éxito de nuestra representación fotballística en el gran campeonato sudamericano.

Muy bien.

Una buena adquisición

De Roberts a pesar de hallarse muy atareado todo el mes pasado atendiendo a la delegación paraguaya y gozando de las frescas viruta en el Rosario, no se olvidó de su club y sí fué como al descuido se pescó a Cancia, un buen guardavalla que al principio de la temporada actuara por la primera de Estudiantil Porteño y luego por la intermedia de Temperley.

El debut se realizó el domingo último y no pudo ser más afortunado ya que la valla de El Porvenir permaneció invicta en dicho partido.

Y tan callado que lo tenía el amigo De Robert! ¡Con razón le jugaba una cena al señor Sosa que Sportivo Palermo no le ganaba a su club.

Chacabuco v. Sportivo de Almagro

El domingo jugaron por la final del Campeonato Primavera, los equipos de Chacabuco y Sp. de Almagro, resultando un fácil triunfo para el cuadro de Chacabuco, que se impuso por tres goals contra uno, marcados por Alvarez, Noé y Noé (cadet).

El equipo de Chacabuco estaba así formado: Schenone, Costa y Dodero; Porta, Mazullo y Hourcades; Mondine, Noé (cadet), Alvarez, Noé y Giribaldi.

Después de una meritoria campaña, los futuros cracks roji-negros consiguieron la ansiada copa y las medallas respectivas, donadas por la intendencia municipal; habiendo jugado 5 partidos eliminatorios logrando anotar 18 goals a favor y siendo vencida su valla solamente dos veces.

Felicitamos por ello a los pibes de Cerezo, Gastelú y compañía.

Elogio a Racing

Racing, cuna de campeones
Sus muchachos por el triunfo
Lucharon como leones.

Siete años se han llevado
El título tan anhelado
Sus jugadores son nuevos
Pero Racing, no ha cambiado.

En el field de Avellaneda
Los muchachos se han portado
Defendiendo los colores
De su cuadro bien amado.

El insider Ochoita
En su reemplazo ha jugado.
del veterano Ohaco
Que sus botines ha colgado.

Por Zabaleta su forward
Su cuadro se ha animado
Pues no hay ningún arquero
Que su tiro haya atajado.

Y a su winger Perinetti
Nadie lo ha alcanzado
Yo con estas estrofitas
Mi versito he terminado.

Tito Bertani
(11 años)

Nuevo club

Con fecha 20 de octubre de 1921 se fundó un nuevo club denominado Club Atlético "Sportivo Colombres", que practica con preferencia el football y cuyo comisión directiva ha sido constiuída el 21 del mismo es como sigue:

Presidente, Juan Peña; vice, José Tamborini; secretario, Cayetano Spinelli; pro, J. Trópoli; tesorero, Miguel Calabrese; pro, José Otero; revisor de cuentas: Juan Capelli; vocales: Lucas Simones, José Virdó y José Cardarelli.

El farabute Ladrón de Guevara

Pintorescas declaraciones que ha hecho en Chile a su llegada

Estos "rotos" nos están resultando nuestros mejores clientes. Y a fe que los dos representantes de ellos que estuvieron aquí con motivo del congreso sudamericano ,han resultado de inapreciable valor para el pitorreo. No es necesario hablar de las andanzas del exquisito Sienra con los brasileños, de sus galanteos con el gran guardavalla Kuntz, para ratificar nuestra opinión respecto a los enviados chilenos; eso lo sabe todo el mundo y cada cual háse formado su juicio al respecto de los "rotos" deportivos.

Tampoco vamos a recordar la pintoresca actuación del calaverico Fanta, aquel referee chileno que nuestros aficionados conocen, en el actual certamen en que por una parte enviaba felicitaciones a la Asociación Argentina por el éxito del gran campeonato y por el otro hablaba pestes de ella.

No queremos recordar tampoco lo que dijeron algunos colegas chilenos sobre el gran certamen, afirmando que el público había hecho un vacío completo a los partidos.

En lugar aparte nos ocupamos de lo que dice "La Unión" de Valparaíso: que los argentinos ganaron el campeonato porque no intervinieron los chilenos!!...

Pero, vamos a comentar ligeramente unas declaraciones del farabute Chorro de Güevara, hechas al mismo diario "La Unión".

"Ciertos diarios — dice con toda frescura — adictos a la Asociación Argentina, declararon al dar la versión de las reuniones del congreso, que la delegación chilena hacía tal o cual cosa. En síntesis, tergiversando las cosas, para hacer aparecer a la Asociación Chilena, y sus delegados como antipática ante el público argentino y en general ante todos los aficionados del continente. El medio era, como pueden apreciar, demasiado infantil, pues los diarios serios publicaban la versión taquigráfica de las reuniones y que era muy distinta, como podrán haber visto."

¡Cara dura había sido el Ladrón este! En primer lugar, la versión taquigráfica, no se publicó en ningún diario ni serio ni jocoso. Lo que pasó, fué simplemente que a raíz de una censura de CRITICA para con unas declaraciones del ciudadano Ladrón, en las que se mostraba un desagradecido de marca mayor con todas las delegaciones sudamericanas, este cara dura de Ladrón se dió cuenta de la pisada y se apresuró a corregir la versión taquigráfica, invirtiendo por completo el sentido. Pero, están los 1000 aficionados que hicieron barra en la reunión del congreso que pueden dar fe de lo que decimos.

Y todavía, Ladrón se empeña en decir que los cuadros que intervinieron en el campeonato son inferiores a los de Chile. ¡Figúrense los lectores la patencialidad de los chilenos: el cuadro amateurista que no valía nada, pues no era más que un conjunto en el que se quiso dar representación a la mayor parte de los clubs y no se tuvo intención de hacerlo "representante de las fuerzas de la Asociación Amateurs", ese equipo ganó por docenas de goals a todos los chilenos juntos!!

El Ladrón — vean si será estúpido— afirma que la derrota del equipo uruguayo frente al del Paraguay fué una farsa.

Y por último se mete con Toulousse y dice de él:

"...No vale la pena de ocuparse de él. Es un señor que desconoce su puesto y al mismo tiempo mal intencionado para con las delegaciones que no son del agrado de la Asociación Argentina."

Es como para alquilar balcones. Estos "rotos" son unos tigres para el arte del macaneo y de las estupideces.

Salud Ladrón, y que le gane...

Sobre un desafío de Guzzo

Ayer publicamos una carta-desafío del corredor Guzzo desafiando a los vencedores de la prueba de seis horas realizada el domingo último, alegando que a él no se le había permitido participar de dicha prueba.

Hablando al respecto con un dirigente de la Federación Atlética Argentina nos explicó detalladamente la cuestión.

Guzzo no pudo participar en la citada carrera por dos razones poderosas. Primera sobre él pesa una suspensión de un año por violación de la reglamentación de la F. A. A. que tiene que cumplirla y segundo por no ser asociado de ningún club y la carrera no ser libre.

El mismo dirigente nos explicó luego la situación de Guzzo. Resulta que este buen señor, creyó hallarse en otros tiempos donde los ciclistas de buen nombre hacían lo que les daba la real gana sin tener en cuenta para nada la disciplina y los reglamentos, y así fué que quiso participar de una prueba organizada por una institución no afiliada a la F. A. A. para lo cual renunció a la institución que pertenecía sin tener en cuenta que su licencia caducaba desde el momento que dejaba de ser afiliado a una institución afiliada a su vez.

Más tarde para participar de la carrer de "seis horas" quiso volver a inscribirse como socio en su antiguo club pero allí no lo quisieron aceptar. Recorrió todas las instituciones afiliadas a la F. A. A. pero en ninguna se aceptó por entender que más vale un buen sportman que un excelente corredor.

Esta es su situación, terminó diciéndonos, en ninguna institución lo quieren y le será difícil poder correr en pruebas fiscalizadas por la Federación Atlética Argentina hasta que la normalice.

El corredor pedreste Montenegro se radica en esta capital

El gran corredor pedestre Rosarino Montenegro que tan brillantemente participara en los últimos torneos atléticos organizados en el Rosario por el club de Gimnasia y Esgrima y en esta capital por la Federación Atlética Argentina se halla desde ayer en esta capital donde se radicará definitivamente.

Montenegro piensa ingresar como socio en el Club Deportivo América y tomar participación activa en todas las manifestaciones atléticas que se realicen en esta capital.

BOXEO

José Pérez vence al Sharpe en el Club Universitario de Buenos Aires

Anoche se realizó el anunciado festival en este club y en el que tomaron parte conocidos aficionados y profesionales.

El número principal de la noche lo constituyó el encuentro a 10 rounds de tres minutos entre los profesionales Jack Sharpe y José Pérez, argentino.

La ponderación anticipada que se hiciera del peleador americano, y la falta de antecedentes de Pérez, que recién se inila en el boxeo, hicieron temer por la duración del mismo, máxime cuando se les vió aparecer a amabos profesionales.

Sharpe, hombre acostumbrado a esta clase de vida, con las características de los pugilistas o al menos de los que a fuerza de recibir golpes terminan convirtiéndose en punching-ball humano, apareció sonriente, tranquilo, sobre el ring.

Pérez, algo nervioso, indiscutiblemente que el elegido no presentaba un aspecto satisfactorio, bien intranquilizadora era su actitud, pero los preparativos tocaron a su fin y el gong, anunció la iniciación del combate.

Creímos realmente que el boxeador americano se encontraría en verdadera forma, pero no fué así y justo también ha de ser reconocer en el nuevo profesional que su desenvolvimiento en el ring fué superior en un todo a lo que el público se imaginara.

Pérez, comenzó marcando buenos puntos con su izquierda sumamente rápida y a tiempo, trabajando en los clinchs en el estómago de su adversario en forma satisfactoria.

El americano por su parte tenía swing de izquierda también muy veloz, pero su acción que pretendía tener efecto siempre se hallaba anulada por las paradas de izquierda y los uno-dos, que colocó durante toda la pelea Pérez con bastante certeza.

La pelea fué desarrollándose en esta forma bien satisfactoriamente para el pugilista nuestro, roundo por round y a medida que el combate se definía a su favor, cobraba mayores seguridades Pérez y por consiguiente la acción más desenvuelta nos permitió presenciar en él un mayor juego.

Tocando a su fin ya el match, la superioridad de Pérez se acentuaba, y Sharpe presentaba una ligera herida en el pómulo derecho que dificultaba las últimas partes de la lucha.

Así en esta forma terminó el match, anotándose el triunfo por puntos el profesional argentino, quien ha demostrado poseer condiciones que en la práctica pueda que lleguen a sobresalir.

Sharpe se encontraba fuera de condiciones.

La pelea en sus diversas faces ha sido buena, y la fiesta interesante.



El boxeador Johnny Buff (a la drecha) que acaba de obtener sobre Pete herman (a la izquierda) su victoria, por el campeonato del mundo peso Bautau en América

ENGLISH SECTION

WEDNESDAY, NOVEMBER 9 1921

Critica

Whole Page Published every Wednesday and Saturday

ILLUSTRATED EVENING PAPER, IMPERSONAL AND INDEPENDENT

TOPIC OF THE DAY

The long-drawn-out dispute between United States Government and the Western Telegraph is expected to be settled by friendly arrangement.

* * *

A furious contraversy is in full blast in Spain and Berlin over the extradition of the two captured assassins of the Spanish Premier Dato, the sinn feiners of both countries taking up the usual position that the killing of Dato was merely a political matter for the liberation of something. Murder is fast becoming a popular and respectable calling.

* * *

The political and industrial condition of Japan has reached the parting of the ways: hence-forth it must be East or West. The dissemination of Western socialistic ideas has created an entirely new line of thought in that weird if beautiful little country; so that statesmen will find themselves steering through so many and varied social whirlpools at home that an aggressive foreign policy will be practically impossible. It is therefore to be expected that in the Washington Conference Japan's attitude will be for peaceful solution.

* * *

Great Britain and France find it no easy matter to keep step whilst their respective bands are playing in different times. The former maintains the step which many generations have become accustomed to through centuries of success; whilst France, rising again after two generations of groping in the dust, cannot resist the temptation to fall again into the resounding if bombastic march of the First Napoleon. The Franco-Kemalist pact just concluded without respect to British interests or wishes is a case in point; and yet after all, the conquest of South Western Asia was entirely due to British arms.

* * *

Lloyd George's conferences with Craig and the sinn feiners of the south is evidently giving the wily old Welshman to think furiously. Craig—and a suggestive name too—seems to be the rock on which the gaelic coracles are going to break.

A GREAT ENGLISH JEW



THE PILOT OF INDIA ON HER NEW VOYAGE

The Earl of Reading, the Viceroy and Governor-General of India, here seen in his robes as Grand Master of the Order of the Star of India, will spend his sixty-first birthday on Monday next amid the anxieties occasioned by the troubled state of the great country over which he rules. The cause of this trouble, manifested in an acute form by the rising of the Moplahs of Malabar, is, in the words of his Excellency, "the dangerous and disruptive propaganda that is being carried on by the adherents of a movement which seeks to paralyse authority, and can only lead to disorder and bloodshed."

THE FUTURE ARGENTINE

Amongs the riches which the Argentine boasts are Coal and Raphaelte, of which we have spoken in another part of this paper; these will later on be of great value, at present they are not that they lue, at present they are not be because the transport is both costly and difficult, this will be altered as soon as it is understood by the general public who will insist upon its being brought within practical reach.

We all know today that Petroleum is to be found in all parts of this country, that it is of various qualities and that also it will suffer from transport difficulties: this is now regarded as the coming fuel, all the world is competing searching and proving theories and testing signs and though we think this part has been specially favoured and that there is untold wealth hidden here for the above reasons we fear it will be a long time before it will be used in larger quantities.

Although Comodoro Rivadavia is the region which has been most exploited and the attention of the public has been called to it because it has taken such a long time to develop and so much money has been [illegible] for its extraction, but it is said by geologists that there are other districts where it is most likely present in even greater quantities, these districts are Mendoza, Neuquen, of the two mentioned Mendoza is the one which is looked upon as being a much richer field than C. Rivadavia.

The petroleum of the Comodoro Rivadavia wells is of a very great specific gravity, dark and treacly looking, it has the great advantage of being singularly free from Sulphur which in smoke is very disagreeable and trying for some throats.

In the North too are some very promising deposits of this oil, both in the Chaco and in Salta, these too have been analised and are found to be of a light colour more like amber olive oil, rich in naphtha and are of value because this is very much appreciated for making machine oils for lubrificating purposes. There are regular ponds of this oil to be seen in several parts of the Chaco and Salta, the natives have the habit of going there and taking what they want for their own use and this sort of thing has been going on for years.

The people who are especially interested in oil in this country today are the North Americans, representing the great Rockefeller interests—it is said that in Mendoza alone there are six permanent buyers resident waiting to get possession of some very large and precious concessions—then there are the British also with the same motive and the Germans too, so that it is quite cosmopolitan centre and a good deal of interest and jealously are displayed by the different parties.

The Germans have been the principal buyers of concessions of this oil in the North, they appear to have money in plenty for such objects, it is said too that the great Stinnes is at the back of these men and that getting hold of a good part of the oil here they think they will get a hold too on the country.

It is rather amusing to recall what we heard on this subject some little time since, which was to the effect that the North Americans had had a special mission investigating in the North and spent a very large sum doing so, but they had at last come to the decision that there was no oil of any importance in that part. They do not say that about Mendoza, if they did their actions would belive their words as they are the most active in acquiring rights in that province.

It used to be said in South Africa that when the gold and diamonds were exhausted they would have unlimited wealth in the coal deposits and when the coal deposits were done they would be enjoying the fruits of their labours on pastures and cultivating their rich lands.

When the petroleum of the Argentine is finished the date of the millenium will be appreciably nearer and the population of this country will be what the United States has now.

Everyone who has visited this country recently has been of the opinion that it will be amongst the greatest oil producers in the world.

Whether this will be the greatest wealth of this rich country must be left to time to prove, where there exist so many things, which are so valuable it is difficult to predict.

We think we have said enough to prove that there are many reasons why this country will be amongst the great ones, but we have only begun the list and shall have to leave dealing with some of what remains later on.

* * *

When the railways have some spare cash, or see which side their bread is buttered more clearly they will make great efforts to extend their net of rails to districts where it will be possible to obtain coal or Raphaelite for raising steam and for heating purposes generally.

There is true coal in this country, but it is outside the scope of any existing railway, but we expect that soon it will be so patent to all the world that it is a shame while so much coal is available in the country that some means has not been found long before this to bring within the reach of all consumers.

But there is more of what is termed Raphaelite than there is of real coal: this is also a material for raising steam and with special fireplaces can be used for heating purposes too, but in the ordinary fire boxes it would not work for long as it would clog the barst and make it impossible to go on consuming it or raising steam.

This material is said by geologists to be really fossilized petroleum, which in its original state has been squeezed under tremendous pressure going on for ages through cracks and seams in rocks; this appears to be the correct solution of the peculiar form in which it is found.

Generally it is in thin seams of about two inches thick, some of these seams have been traced for great distances, but as this material is found amongst rocks almost entirely the cost of getting it out is often very great: in some conditions where the rocks are softer it can be readily excavated. This material is almost everywhere in this country in the North, in Mendoza and in the South in all these districts there appear to be enormous deposits waiting for development.

A good deal of attention has been devoted to this so say coal lately and it has been tried under all sorts of conditions and for many different purposes. But the best way to utilize its heat giving, properties has yet to be discovered.

FOOD ABUSES

One of our local contemporaries is allowing some feeble minded correspondents to occupy a tremendous lot of their valuable space on the question of prohibition, one old party who has very littl to do except correct the morals of all the world that comes in his ken, has been on this affair for months past and has occupied whole columns with his nonsense.

We are no advocates of Booze as it is familiarly called, and we always vote for temperance in that as in all other things, but the dear man in question appears to be ignorant of the fact that more people die every day from over eating than by drinking, but as a man who has given himself up to the luxuries of the table does not get up from his meal and knock the wife about a smash the furniture, but gracefully rtires to an easy chair to sleep off the effects of his gorgings he is not called to account and no sermons are preached to the public on his account, although he is guilty of self under quite as much as the habitual drinkard.

It is on record of an English nobleman that he gorged to such an extent that his servants had to take their master and warm his stomach at the fire and then rub grease into the skin to keep it from cracking, we wonder if this aristocrat would have been talked to by the loquacious party who so persistently annoys most of the readers of the newspaper alluded to above?

Moderation gentlemen is all that is wahted both in eating and drinking, what has been man's drink for ages is not going to be put aside today at the call of all the Pussyfoots in the world; we know all that interested médicos can tell us about the evils of alcohol and we have been on the temperance stump ourselves and know of that of which we write and say humbug and again humbug, a passing phase only!

But people do want some hints as to their dieting because they do not appear to have learnt what foods really are and the relative value of their daily food seems entirely foreign to most.

Only when ill do the medical fraternity step in and revise your meals for you, they are content as a rule to allow you to go your own way and make yourself ill before they will come on the scene and warn you of the evil of your ways.

In this country in the past a great deal too much meat was eaten, now owing to the high prices that are in vogue a smaller quantity is made to serve but still in some cases too much red meat is eaten and again red meat to some constitutions is poison; those poor souls, who are afflicted with that terribly painful complaint of "Gravel" should never take red meat but must be sustained on fish, poultry, and they also have to go very slow in the matter of fruits and vegetables, but in such cases the medical man will give one a very circumscribed list of what one can cat. Our remarks are not incaut for those who are already in ill health but are addressed to those who are sound now, but who may be making themselves ill by what they are eating.

The "Grand Old Man", the late W. E. Gladstone, was once asked to what he attributed his virility—he however was a long way off Moses, of whom the scriptures say that when 120 he was sound in wind and limb and "his natural force" was not abated—truly a terrible man to have to do business with but our modern day hero replied that his fine health was due to perfect mastication and went on to say that every particle of food was chewed 40 times before he swallowed it. This allowed the food to be properly ground up and at the same time brought the necessary juices into intimate contact with it before it was swallowed, now many of our readers chew their food a dozen times even before they gulp it down.

Napoleon the first, had some very good ideas and showed more than British commonsense in some ways, he only paid his medical man when enjoying good health, if his kingship was seedy the médicos pay suffered an eclipse, to say nothing of the Conqueror of Europe bad temper, which was a thing to be remembered too.

Perhaps our health would be better if we paid our doctors in the same way.

We know that some have a great antipathy to partaking of salad of Lettuce, Water Cress, Onions and saying they have not been accustomed in their families to eat rabbits food: rabbits food indeed the properties of some of these vegetables are wonderful and they are good for invalids who are convalesing too, of course if the médico forbids they must be taboo.

The Lettuce plant is very good for the nerves and for regulating the functions of the stomach and at the same time if one is troubled with a bad headache eating a good portion of fresh lettuce will remove it very quickly. How refershing it is on a hot day served up daintily with a little good olive oil and some ice.

Then the virtues of water cress are recognised by every country person who knows what this valuable plant does for purifying the blood dalso it is very helpful in keeping the stomach in order and with is exceedingly grafe full and comforting withal. Water cress is now to be had, it is only available in the cold season here, it is very cheap and the season we have been having seems to have been particularly appropiate for its growth as what we have had has been very tender and not in the least strong or stringy.

The humble savoury onion how healthy it is, we are apt to look upon it with disapproval because it does give out its perfume somewhat strongly and if one has been partaking of it rather freely y ones best girl does not care about a chaste salute.

But the onion cannot be overated for its curative properties of all the items in the vegetarians dietary we know of none that will take the place of this wonderful bulb it is so wonderful that dried up withered roots of this plant have been found in the Egyptian tombs and after thousands of years have grown when planted again. The Italian and Spanish labourers know the value of this root for their middle day meal, they can be seen cutting up and eating this succulent vegetable with a good deal of gust and very evident approval.

We cannot attempt to give a list of the virtues of the onion, one however we will lay stress on is that of the great virtue is possesses when made into soup and that is that any reasonable cold of head or chest will yield to its influence, but if eaten raw the first thing in the morning one can give the doctor the sack as far as stomach troubles go.

The great Doctor Abernethy when asked by a patient what was the best way to make a Cucumber salad gave the following lucid instructions: Wipe the cucumber over with a clean cloth, then proceed to take the skin off and then cut into very thin slices put into a soup plate with a little salt and allow it to drain and then thow away. But even this médico was not infallible and the cucumber has some to its own despite the great medico. This is the same doctor who gave some very sound advice to a wealthy patient who had asked him as to the best way to live replied "Spend sixpence a day tearn it".

VARIETIES

What strikes a stranger very forcibly on coming here are two facts namely that the Argentine parent is very fond of his children and the other is that the children are brought up in such a way that they show no respect or obedience to their parents generally.

What parents sacrifice for their children is often times very noticeable, the ammititon they cherish for them too is also well known, they appear to think that nothing is too good for their sons and daughters, but on the other hand one is often pained at the neglect shown by the children to their aged progenitors. It is true we have met with cases where the children have reversed this and have looked up to their parents and have seen that they had every comfort procurable in their declining years.

If the young only stopped to consider sometimes that the way they treated their parents might be meeted out to them later we think that they would alter this deplorable state of things.

It is a pleasure to see a father taking the air with his hopefils he enters into their games and invents games for them too and will tell you with pride how bright the young intellect is and what great hope he has for their future.

It is not too much to say that there are more Doctors and Professors in Argentina than in any European country; it has been said that one could not let off a cannon in the streets of Cordoba without knocking over a Doctor.

A Scotch mothers ideal for one son of her family was to see him wag his head in the pulpit, whether it is so in Scotland today we do not know but the fact remains that in many families there they still boast of the minister son.

Some Argentine fathers no doubt feel the indifference of their offspring very keenly and to the mothers too the neglect and selfish treatment awarded them must be very bitter food for thought, as spoilt during their upbringingthey simply sigh and put up with it.

Solomon was well qualified to speak on this matter he was very much married and knew of what he was speaking, he said in effect that to spare the rod was to spoil the child. If the rod or tawse were to be used here the effect on the growing generation could not fail to be benefial and would be very much appreciated by those who have so much trouble with the untamed young colts of today.

How many men have we know who have had good tannings daily at school and yet have turned out excellent men at the end?

Here the preceptor is not allowed to touch a child and the young varmints know it too and talk very big about it: one would like to have a few minutes with some of these young ruffians and at the end of the interview we guarantee that they would hold their teacher in much greater esteem.

In the school training much can be done to inculcate parental respect and to show the child what it owes to its parents, but it is the home training which is really valuable and cannot be insisted up on too much.

A mothers firm hand guided by love will make the youth understand that what his mother says he must do, if the parent is form and just there is little need of sterner measures.

Girls when looking for husbands should remember that a good son makes a good husband and that applies equally to girls a bad daughter will make a very bad wife mist likely.

But there are many girls and elderly women who go to the cine without any ulterior motive and are at times so much annoyed by these old scamps that they only go when accompanied by some male relative; things got to such a pass with one lady of our circle that rather than be persecuted or lose the pleasure of the cine she provided herself with a short hat pin and when her old flame began his advances she responded by a prick of the pin and after that she kept the pin at attention on her knee, the old man was so disgusted with such unwomanly behaviour that after some little time he got up and went to another part. Take our tip ladies and provide yourselves with a decently long hat pins a don't be afraid of hurting the man's feelings, physical or moral.

We are quite ready to admit that the usual Buenos Aires crowd behave themselves quite well as compared with the usage one has to put up with in Europe, but there we know what we have to meet and are prepared but one thing we do not have to guard against in Great Britain anyway and that is the lady of your party may endure various pinches of her person, this is apparently a matter which can be attended to on the spot, but it is not so, because the lady would not generally like a row about a thing which she could not prove, because she could not show the spot for one thing and for the other it would be very difficult to identify the sinner in the crowd, so that goes unavenged nor do we know a remedy, unless the lady hits out on her own. Even very old ladies are not exempt, what the fascination is we are unable to understand but that it is a nuisance which does not decrease we do know and are surprised, not to say pained by the knowledge!

Apart from these malpractises the usual conglomeration of men in Buenos Aires is good tempered and civil, not so t o say outwardly polite.

As is very often the case in other countries than this the lower class man often shows his real gentility and will give his seat to an elderly woman who he thinks requires rest more than he does on a long tram ride.

Whilst we are conversing about trams we should like to say that though we believe in the full liberty of the subject, we do draw the line against the conductor taking a liberal allowance of Garlic and then coming round and arguing with you, Garlic is we are told very healthy, it may be, we only know for certain that it is disagreeable to smell!

UNEARTHING THE ANCIENT GLORIES OF TRIPOLI



Diana of Ephesus, the universal mother found in the circus at Leptis Magna: possibly a copy of the famous statue at Ephesus

LONDON POLICE IN CHARGE OF A PROCESSION



The march of the combined procession of the from various boroughs to Hyde Park. — They were accompanied along the whole route by a strong force to cope with eventualities